PUBLICO

OSAKA, setiembre 29 (UP). - El cancerologo, Dr. Masaku Kuru, del hospital de la Universidad de Osa-ka, afirmó hoy que la principal causal del cáncer de pulmón son las emanaciones de gasolina y otras con-taminaciones del aire y no el hábito de jumar,

Edición de 10 páginac

IGUALDAD HOMBRE MUJER HABLO

CIUDAD DEL VATICANO, setiembre 29 los hombres y las mujeres son iguales, pero cas Femeninas en el curso de una audiencia que la mujer debe subordinarse a su marido en el matrimonio. El Sumo Pontifice hizo

Al mismo tempo Plo XII, se con amenazada por el laicismo y rio añadió, deben asumir sus resmarxismo, o desorientada por equirepresentantes que deben proteger a los católicos de sus países de
la propaganda de las Iglesis no
católica y ampliar su acción social
par mejorr la suerte de las poblaciones rurales y también de las

"En lo que se refiere a América
son victimas de la miseria e ignorancia del medio en que vicen"
"En lo que se refiere a América
son victimas de la miseria e ignorancia del medio en que vicen"
"En lo que se refiere a América
la finadió, deben asumir sus resmarxismo, o desorientada por equiporsabilidades en todos los terrerespersabilidades en todos los terrerespersabilid

dignidad".

Pero a la vez dijo a los 60 delegados que representan en el Cougreso a 63 naciones; "Las uposas
deben someterse a sus mariós como la Iglesia lo hace a Crito".

Citó en apoyo de sus pilabras
a los efésios, en que dice: "Las
u los efésios proponeros entonces
désarrollar la conviccion religios
u los efésios proponeros ento casadas estén sujetas a sus propios maridos como el Señor. Ponue el marido es cabeza de la mujer, así como Cristo es cabeza de la Inder, así de la guerra, del de igualdad con sia; y El es el que da la slud al cuerpo. Así que, como la Iglesia está sujeta a Cristo, así timbién de la política y las profesionestá sujeta a Cristo, así timbién des. el Papa declaró:

las casadas lo estén a sus maridos Ma adelante el Padre Santo, di- menos, sobre todo cuando son insjo a sus oventes, miembros de Or- pir ganizaciones educativas, fociales, ta culturales y caritativas extólicas.

ESTUDIANTES NEGROS desarme en las N. Unidas

NACIONES UNIDAS, 29 (U.P.). - El desarme, el problema de im-portancia número uno en la actual 253mblea general, comenzari a ser debatido públicamente por primera vez en las Naciones Unidas ma-

nana lunes. La Comisión de Desarme formada por los 11 miembros del Con-cejo de Seguridad más el Canadá. se reunira a las 10 y 30 de la ma-nana para considerar el nforme nana para considerar el Morme de su Sub-comisión (formida por Gran Breatña, Canadá, Francia, Estados Unidos y Rusia), que du ante cinco meses y medio estuvo discutiendo el asunto en Londies en haber llegado a concluión attuna.

Una de las "posibilidades" que Fabus está estudiando, si es que convoca a la legislatura a sesiones especiales, el retirar la sub-vención que el Estado da a la escuela y reabir luego ésta bajo una concluión privado".

El embajador Henry Catol Lou-ge, Jeje de la delegación de Esta-dos Unidos, cargará este mo con-trado el peso de la defeasa del bunto de vista de Estados Unidos de la delegación de institución privada, era lograr el retiro de la tropa de la división aerotransportada que el gobierno El embajador Henry Calot Loden los debates sobre redución de los armamentos. En un disarso de envió a la ciudad, para hacer cum-prin se espera, que el problema en su totalidad sea referido a la Co-misión Política principal de la Asamblea General para si debato a la brevedad posible. Estados Unidos esta en consulta ton otras naciones respecto del plan de auspiciar una ponacia so-

an de auspiciar una ponencia so-

tegran la organización. En las esferas diplomíticas se cojo, que Estados Unidos, en cooperación con otros paisos, pedirá que la Asamblea apruebe las proposiciones conjuntas de la cuatro potencias occidentales addantadas en Londies y convoque pronta-nente a la Sub-comisión a sesión probablemente en Nueva York este

La cuestión principal es las discusiones de este año sobre desarme gira en torno de las deman-das de India, Japón y dres paicas de india, Japon y como de ses en el sentido de que se sus-pendan las pruebas de amas nu-cleares. Diplomáticos allegados a la delegación norteamericana deararon que Estados Unidos se et nirá a su punto de visti expresa-do en Londnes, de que Occidenta esta dispuesto a llegar a un acuel, do de suspensión de tale pruebafor dos años una vez que se logte un acuerdo en principio (on Rusia con respecto a los otros elementos de un plan de desarme de primer

La posición de Estados Unidos es, según los diplomáticos informa-dos, que tan pronto cono se ileun acuerdo en principio sobre los otros elementos del nesat-me, las pruebas atómicas podrían cer suspendida y los pertos técm? sobre algun sistema de detección n organización de fiscalización que se encargarse de vigilar la produc-ción de materiales fisionables.

POSICION LABORISTA BRIGHTON, (Inglateria), 29 (U.P.). — El Partido Lalorista bri-

tánico preparaba hoy una serie de ataques al Gobierno para su conferencia anual de la semana entuante, con el objeto de occultar sus disensiones internasy la divergencia con los poderoses Sindica, tós sobre la nacionalización "indirecta" de las industrias. recta" de las industrias. El Jefe laborista, Hugh Gaitskeil

ansioso de lograr un frente uni-do para usarlo en caso de qu e do' para usarlo en cajo de que haya una elección reputina trabajó afanosamente para que los Sindicatos aprueben su plan de socialización, basado en el método capitalista que pondría en prácti

ser parte del plan de Gaitskell de press comprando seciones de cllas. Lo que los Sindicitos quieren es que las industrias sean completamente nacionalizadas por el Es-

el plan de Gaitskell.

1 Para despertar entusiasmó entre los 1.000 delegados a la conferencia, que durará una senana, y haciera el ciaria que se ultimasen los trámicos de la penitencia de la

-Descongelación de los alquile-

Un proyecto de resolución, que será presentado nor Harold Wilson, culpa al Gobierno de la infla-El desaime. ción y de la situación de los suel

cite dia la conferencia declarară las Pran Bretana debe prohibir las pruebas nucleares como un gesto moral.

tal declaración al décimo quinto Congreso de (UP). — El Papa Pio XII declaró noy que la Unión Mundial de Organizaciones Católi-

Al mismo tiempo Pio XII, se ción amenazada por el laicismo y rio añadió, deben asumir sus res-

Afirmó el Santo Padre que Dios, a descrio al hombre y la mujer "como personas iguales en derechos y dignidad".

Pío XII, puso en guardia a las llarse en dos frentes. El primero para proteger de la propaganda de las iglesias no católicas, de una fe y el teatro y que engañan profundamente a la mujer".

Viante de viestra inision debe desarto-que viestra inision debe desarto-que en dos frentes. El primero para proteger de la propaganda de las iglesias no católicas, de una fe y el teatro y que engañan profundamente a la mujer". yada del respaido de los Sacerdo-

Al referirse al hecho de que no Naciones jóvenes nacidas después de la guerra, tienden a colocar a importantes sectores del proleca-riado urbano.

Esta evolución presenta sus as, pectos legitimos y otros que lo son

ganizaciones educativas, fociales, culturales y caritativas estólicas, que tienen una misión triple; de verdad, amor y acción.

Su objetivo, añadió, es "una renovación cristiana de la dviliza-"

Illica de su sexo. "Por el contra-"

"Por encima de todo, es necesario emprender sin tardanza la fornación élites en las clases rurales la levadura del pan. Fsas élites y obreras que puedan obrar como social, profesional, cultural y ponovación cristiana de la dviliza-"

"Por encima de todo, es necesario emprender sin tardanza la fornación élites en las clases rurales la levadura del pan. Fsas élites y obreras que puedan obrar como social, profesional, cultural y ponovación cristiana de la dviliza-"

"Por encima de todo, es necesario emprender sin tardanza la fornación élites en las clases rurales la levadura del pan. Fsas élites y obreras que puedan obrar como social, profesional, cultural y ponovación cristiana de la dviliza-" pirados por principios materialis-

D. Eisenhower

Intervendrá directamente

en el problema de la inte-

gración racial.

modo que a los colezios y univer-sidades del Estado, todos los cua-

les también suprimieron la segre-

Dijo, sin embargo, ue no era

oue la idea no le agradaba en ab-

"Es's seria el peor por mo-

mento para convocar a semejante sesión", dijo, "El momento es pa-ra apaciguar las pasiones y ac-

gación racial en sus aulas.

telosamente la factibilidad de

qué decisión tomará respecto de la cuestión de si convoca a la

Legislatura a sesión inmediata para ver qué se puede bacer con

respecto a la clausura de la Escuela Secundaria Central, cuya

integración racial dio lugar a los sucesos recientes.

"patrocinio privado". Faubus dijo que la idea prin-

envió a la ciudad, para hacer cum-

empiece a asistir a clases maña-

otros nueve estudiantes de color pudieron ir a clase el miércoles

bajo la protección de las bayone.

Se ha sabido que los soldados

están preocupados por los milla-res de personas de las localida-des pequeñas y del campo que acudirán a partir de mañana a Little Rock para asistir a la ex-

posición ganadera del Estado que

se realizará aquí. Hasta el momento no hay in-

dicios de dificultades, pero toda esa gente constituirá la mayor can-

tidad de público que acuda a la localidad desde que la delicada si-tuación comenzó a crearse.

calma en torno a la escuela y

en toda la población. Sólo un pu-nado de soldados montó guardi

en el establecimiento. Los demás,

Robinson, el arsenal de reserva de Little Rock o en el Estadio Central, asistieron a los servicios

religiosos oficiados por sus cape-

Mientras estaba en Fayetteville, discutió la situación con los legis-

ladores de la zona norte del Es-tado, donde la mayoría de las

escuelas del sector aceptaron vo-

luntariamente la integración ra-

Faubus reconoció la probabili-

acantonados en el

Campamento

el arsenal de reserva

El día de hoy transcurrió en

tas de las tropas.

EN SINTESIS

LA NOTICIA

LONDRES, Setiembre 29. (U.P.) LONDRES, Settemore 29. (0.17)

— Radio Pekin informó hoy que el Primer Ministro de Hungria, Janos Kadar, y los miembros de una delegación húngara de visita en China "Comunista, estuvieron hoy en una fábrica de válvulas ciectrónicas situada en las afueras ciectrónicas situada en las afueras ciectrónicas situada en las afueras ciectrónicas comunista. La de la capital China comunista. La transmisión de la radio pekinesa, captada en Londres, añadió que Kadar y sus acompañantes asistiran esta noche a una función de opera.

RENUNCIAS .-

MESSINA, Sicilia, Setiembre 28. fluirán de manera más directa en (U.P.) — Renunciaron hoy en ma- la producción industrial de armasa 18 dirigentes locales del partido mentos.

Al reducir el Congreso de los Estobreros de cuatro comunidades y concejales de varias otras.

Este es el más reciente de la larga serie de hechos de esta especie que han indicado el debilitamento del partido comunista en la larga serie de la producción industrial de armasa la producción del armasa la producción industrial de arma

BARCELONA, Setiembre 29. (U. - El er presidente de Colom-"Es urgente incitar a las clases gobernantes a tener conciencia de las exigencias de justicia social y la necesidad de una atención personal a las obras caritativas.

Jodo es necesas de concencia de la costa del Mediterráneo, y declaro que se halla en perfecto estaduco de salud. Un portavoz de Gómez de salud. informo que este seguia pensando en regresar a Colompia en breve. pero que todaria no ha fijado fecha alguna para el viaje.

ACCIDENTE .-

CARACAS, Setiembre 29 (U.P.) - Funcionarios de rutas aéreas venezolanas (Ransa) confirmaron anoche la caida de un avión de carga Curtiss C-45 de la compañía en el Lago Maracaibo, entre Pun-ta Palmas y Punta Gorda, y que en el accidente perecieron sus dos unicos tripulantes: el capitán Leopoldo Garmendia y el copiloto Christian Payot, ambos venezo-LITTLE ROCK, Arkansas, setiembre 29 (UP). - El go-INTERVENCION .-

SANTIAGO, CHILE, Setiembre participar en la construcción del proyectil "Júpiter" para el ejército norteamericano.

La presencia de las nuevas armas otorga pués un papel predominante a la industria aeronáutical y muy especialmente, a la industria aeronáutica y muy especialmente. celeridad la corte de Apelaciones se reunión intempestivamente hoy, domingo, y designo al Ministro Eduardo Ortiz Sandoval para que investique la evasion. CHOQUE .-

LONDRES, Setiembre 29. (U.P.) - El destructor de la marina norteamericana "Purdy" chocó contra un barreminas británico de 135 to-neladas hundiéndolo en las afuetripulantes de la embarcación bri- o cerebros electrónicos- el destánica fueron rapidamente resca-tados.

o terroros electronicos escetor productivo será aún más importante.

El "Purdy" sufrió solamente averías de poca importancia. INTERROGATORIO.-

HAMBURGO, Setiembre 29 los cinco sobrevivientes del velero por ciento de material electrónico que requiera actualmente un avión hurgo, puede acaso marcar el fin normal y alcanzar el 50 por ciende la narrangión a vela por lo necesario en los coluctos y mor de la navegación a vela, por lo menos en lo que se refiere a Ale- yectiles teleguiados. mania. Dicho relero, de cuatro pa-los y 3 082 toneladas de registro, se sue a pique en el Atlantico, y con y cohetes teleguiados, no se requieeste accidente perecieron 80 de los 86 tripulantes de la nave.

GRIPE .de los otros distritos, del mismo

RIO DE JANEIRO, Sctiembre acondicionados. En general, cabe (U.P.) - La epidemia de gripe asiática, que continúa aumentando en Rio de Janeiro, hace que cada dia suba el número de ciudadanos obligados a permanecer en su hopartidario de llegar a una legis-lación de tan vastas proporciones. gar, que aumente también el mumero de colegios que cierran sus Los legisladores comentaron caupuertas y que se intensifique el peligro de que haya también que vocar a una sesión especial y por lo menos uno de ellos —cl se-nador C. E. Yingling,— expresó cerrar los cines.

Central solar

LONDRES, 29 (UP) - Radio Mosců informô hoy que se ha iaireligiosos oficiados por sus cape-llanes.

Luego de haber anunciado ayer que se proponía siones especiales a la legislatura de la proponía de la legislatura de la l ciado en Armenia la construcción de la primera gran central solar del mundo. La emisora describió en estos

para encarar el problema de la gó que Little Rock se ha conver-presencia de la tropa federal, el tido en "víctima de un estallido "Calentară una caldera con gobernador Paubus se dirigó ano- emocional de gente que no vive che a Faytteville para asistir a un importante partido de fútbol.

Mientros estaba en Eventeville. grantes espejos reflectores que se moverán sobre rieles dispues-NEWPORT, Khode Island, 29, tos en coircuferencia. Esos espe-(UP). - El Presidente Eisenhower jos teflejan los rayos del sol para pasó hoy, el último día completo flevar al grado de ebullición al

términos la central:

que le queda de vacaciones cu Rhode Island, jugando gol, en vis-peras de dirigirse mañana en avión de regreso a la capital donde con-ferenciará el manar en avión La central solar producirá unos

lograr la creación del nuevo ganismo, aparte de que ya ha conúltimo homenaje al amado ma-

LAS ARMAS TELEGUIADAS REVOLUCIONAN RADAR EN CHINA COMUNISTA LA INDUSTRIA EN LOS ESTADOS

Cambiarán la Técnica Militar

NUEVA YORK, 29. (ANSA) — Las nuevas armas, y en especial los proyectiles teleguiados, tendrán grandes reprecusiones en la industria norteamericana por su creciente importancia desde el punto MESSINA, Sicilia, Setiembre 28, fluiran de manera más directa en

miento del partido comunista en la ción de economia. Dentro de este península italiana, cuadro el empleo de las nuevas armas significa un gasto ingente que aumentará cada vez más en el futuro. El año pasado.los gasto para estas armas fueron de 1.200 millode dólares, mientras que para el año en curso serán de 1.500 millones y el próximo de 2.000 millo-nes. Por otra parte, y justamente a raíz de la creciente importancia de las armas teleguiadas, se prevé, en cambio, una considerable reducción de los gastos para aviones piloteados por hombres. Según datos oficiales, se pasaria de los 4.000 millones previstos para el presen-te año a 1.900 millones en 1960.

Hasta ahora, las principales industrias que trabajan para la aviación norteamericana fueron la electrónica, la aeronáutica y la automovilistica: esta última sumi-nistra los motores para aviones. Por lo tanto, la industria automovilistica tendrá importancia decreciente como proveedora de moto-res, pero hasta ahora ya se ya orientando tombién hacia la producción de los motores especiales para cohetes o proyectiles teleguiados. Esto es lo que hace, por ejem-plo, la Christer Corporation, al participar en la construcción del proyectil "Júpiter" para el ejército

ca y muy especialmente, a la in-dustria electrónica. Cabe recordar que las partes electrónicas de los proyectiles telegulados son mucho más numerosas que las que requie-re un avión común. La industria electrónica prevé que para fines del año en curso recibirá pedidos de fabricación por un valor de 3.500 millones de dólares contra 2.600 millones del año pasado. Si a esto se añade la demanda cie-ciente de apartos electrónicos paras de la costa inglesa. Todos los ra uso no militar, -como "robots"

La industria aeronáutica, por su parte, debera desarrollarse considerablemente, si no quiere perder terreno; aumentará su producción (U. de equipos electrónicos para sobrepasar el actual por

Otra consecuencia interesante es ren los gigantescos hangares que son indispensables para el montade bombarderos pesados, sino pequeñas instalaciones, pero dota-das de aparatos de control y aire

Homenajes póstumos DISPUTA POR LOS CARGOS a J. Sibelius

HELSINKI, Setiembre 29. (U.P.)
- Una nación de duelo se dispone esta noche a acompañar a más grande compositor a su últi-

Mañana a mediodía se celebrará la ceremonia oficial religiosa de Joan Sibelius en la gran Iglesia del centro de esta capital

Los servicios religiosos estarán a cuenta países se reúnen en esta capital para dar vida al proyecto del presidente Eisenhower sobre uso pacífico de la eneryecto del presidente Eisenhower sobre uso pacífico de la eneryecto del presidente Eisenhower sobre uso pacífico de la eneryecto del presidente Eisenhower sobre uso pacífico de la eneryecto del presidente Eisenhower sobre uso pacífico de la eneryecto del presidente Eisenhower sobre uso pacífico de la eneryecto del presidente Eisenhower sobre uso pacífico de la eneryecto del presidente Eisenhower sobre uso pacífico de la eneryecto del presidente Eisenhower sobre uso pacífico de la eneryecto del presidente Eisenhower sobre uso pacífico de la eneryecto del presidente Eisenhower sobre uso pacífico de la eneryecto del presidente Eisenhower sobre uso pacífico de la eneryecto del presidente Eisenhower sobre uso pacífico de la eneryecto del presidente Eisenhower sobre uso pacífico de la eneryecto del presidente Eisenhower sobre uso pacífico de la eneryecto del presidente Eisenhower sobre uso pacífico de la eneryecto del presidente Eisenhower sobre uso pacífico de la eneryecto del presidente Eisenhower sobre uso pacífico de la ener-

cargo del arzobispo Ilmari Salo-La orquesta de Helsinki tocarâ una parte de la cuarta sinfonia de Sibelius —el trozo que el queria se ejecutase en su funeral.

de a la residencia de Sibelius a 32 mera reunión general aquí el mar-kilómetros de Helsinki donde será tes próximo. El cuerpo será llevado más tarinhumado en el parque de la casa que el compositor ocupó 53 años y

que casi nunca abandonó en las postrimerias de su vida. Esta noche los restos mortales del compositor fueron traidos de su residencia a la gran Iglesia de Ohlie donde se le está velando para que los finlandeses rindan su



posición Estática de Farnborough de 1957. En primer término se ve el proyectil antiaéreo Bristol "Bloodhound" y a la izquierda, el "Jindivik", avión blanco sin piloto y controlado por radio fabricado por la fabrica de Aviación del Gobierno de Australia. Al fondo se ve el proyectil teledirigido antiaéreo "Thunderbird" de la English Electric y la Real Fuerza Aérea de Gran fabricación N. de R. - La leyenda se ajusta al tema de la

Vista general de los proyectiles teledirigi-

dos exhibidos en el Despliegue Aéreo y Ex-

Proyectiles teledirigidos

nota gráfica, pero es necesario agregar algo más sobre los proyectiles teledirigidos. No hace mucho expresamos que las hombas atómicas habían marcado un camino de terror hacia una paz inspirada en su tremendo poder mientras que paralelamente las grandes potencias se lanzaban en una desenfrenada carrera de superación creando la bomba "H" primero, y ahora la "bomba limpia", todo ello para destruir a un posible enemigo en caso de que la tambalcante paz se rompiera en cualquier mo-mento. A las bombas les faltaba un complemento vital para que todo su tremendo poder fuera des

gar el gigantesco esfuerzo que realiza la Gran Bretaña teniendo en cuenta el hecho de que en el mundo occidental se hallan en servicio 200 aviones de pasajeros, propulsados por turbinas, siendo todos edos de británica.

cargado impunemente y dentro de la mayor efectividad de su radio de destrucción sobre el propio blanco, y crearon los proyectiles teleguiados, producto de las incipientes experiencias de Hitler con Les bombas V-2. Y ya tenemos otra vez la misma carrera de pánico, Las distancias se miden en ve-locidades ultrasónicas y el radio de acción de cada proyectil pur continentes. Se habla del viaje a la juna en tonos científicos pero encubriendo una ameluna en tonos científicos pero encubriendo una amenara que puede trocarse en realidad con el solo cambio del contenido científico de la cabeza del proyectil por una carga atómica.

empresas especializadas. La conceidada despidos afectarán a unas 50 a 100 ducción en la demanda de automocuencia eserá una reducción del despidos afectarán a unas 50 a 100 ducción en la demanda de automotrias especializadas y subsidiarias, since n los establecimientos pequetrias especial en algunas empresas, ya pertos y parece evidenciarse en lo ocupados de los Estados Unidos.

EN LA COMISION ATOMICA

decir que la industria aeronáutica, han comenzado a producirse— la que ya se ha producido en algunsa se foi ienta hacia la disminución de prensa iforteameticana observa que empresas. Il distributo en algunsa producción de aviónes y la consigurada y costosas, como también de aque- llas partes ahora adquiridas en da trabajo. La industria personas acempresas especializadas. La conse- tualmente y ha informado que los despidos afectarán a unas 50 a 100 despidos afectarán dečir que la industria aeronáutica han comenzado a producirse- la que

Peligro de una crísis política

PARIS, 29, (UP). — El primer mi-nistro francés Maurice R. Bourges -Maunoury hizo un último llama-miento a la unidad nacional en la virpera de un voto de confianza que VIENA, setiembre 29 (UP). - Entre oriente y occidente parece estar tomando cuerpo ya una lucha pon la ocupación parece estar tomando cuerpo ya una fucha por la ocupación viciera de un voto de continua que ma morada.

Mañana a mediodía se celebrados de los eargos principales en la Organización Internacional de los cargos principales en la Organización Internacional de los contrario dar una nueva ley a la ceremonia oficial religiosa.

martes en la mañana en la Kon-zert Haus (Salón de Conciertos), sede de la famosa orquesta sin-fónica de Viena. No se conoce el número exacto de los países que estarán representados —sólo que estarán representados los que han tatificado el estatu-to del organismo— pero se espe-ra que sean unos 55.

El presidente de la comisión pre No se sabe que ocurrió después que Kelly traspuso las dos rejas del penal. El diario "La Tercera de la Hora" informa hoy que se la sede permanente del organis-

Las funciones principales serán las de una especie de Caja de Compensaciones para informaciones y adiestramiento de personal, algo así como un banco o una entidad de corretajes para entender de todos los materiales atóder de todos los materiales ató- rante su Jira por Estados Unidos. micos y de los servicios, equipo y El cronista del diario londinense, der de todos los materiales ato-micos y de los sérvicios, equipo y facilidades nucleares. Actuará de intermediario entre los gobiernos en todo lo relacionado con la ener-en todo lo relacionado con la ener-

gía atómica. Se espera que esos 55 países

gia nuclear.

El citado organismo, resultado directo de la proposición hecha rial nuclear. El candidato de los primer mandatario nortea norteanericanos para director genericano a la Asamblea Generl con control de la entidad es el representa de la entidad es el metal del país.

Quivas se ordene una huelga de presenta de presenta de presenta de presenta del país.

Quivas se ordene una huelga de presenta de presenta de presenta de presenta de presenta de la entidad es el metal de la entidad es el metal del país.

Quivas se ordene una huelga de presenta de presenta de presenta de presenta de la entidad es el metal de la entidad es el metal de país.

Quivas se ordene una huelga de presenta de presenta de presenta del país.

Quivas se ordene una huelga de presenta de presenta de presenta del presenta del presenta del presenta del presenta del presenta del país.

Quivas se ordene una huelga de presenta del present noiteamericanos para director ge-norteamericanos para director ge-neral de la entidad es el repre-sentante republicano Serling Cole, presidente de la comisión parla-mentaria mixta de energía atá-

mas de cinco init knos de material nuclear. El candidato de los inoteamericanos para director general de la entidad es el representante republicano Sering Cole, presidente de la comisión parlamentaria mixta de energía atómica y una de las mayores autoridades estadounidenses en la materia.

Pero los rusos se han apresurado a indicar que ellos no tolerarán a un notteamericano en el cargo, y que su punto de vista es que ninguña potencia atómica mundial debe presidir la crganización, pero hasta ahora no han indicado tampoco ningún caudidato.

Los norteamericanos tienen onlianza en obtener suficiente apor para tener ellos al director general y aún parceen dispuestos a llevar la lucha adelante incluso arricesando que los rusos se retiren.

También te espera una lucha izualmente intensa en torno al propósito de los rusos de logram el ingreso de China comunista, tal vez en el papel de "observador" o en el de "miembro asociado".

Los norteamericanos han indicado que se opondrán energicamente a ello.

La conferencia se iniciará el martes en la mañana en la Konzert Haus (Salón de Conciertos), sede de la famosa orquesta sinfónica de Viena. No se conoce el número exacto de los países que estarán representados — sólo los que han ratificado el estatu-

Presunto complot

LONDRES, Setiembre 29. (UP).

— El Diario "Dondon Sunday Pictorial" dice hoy que lo que originó la investigación de Scotlandi Yard, de un presunto complot para asesinar a la Reina fue una

países guido gracias al esposo de Lady total Pat, quien hizo una investigación privada".

faubus reconoció la pionachi de de cinco gobernadores de su reción del estado a la escuela de Little Rock era necesario que la legislatura privara asimismo de su subvención a las escuelas pústudad de Little Rock, Estado de la ciudad de Little Rock, Estado de la ciudad de Little Rock, Estado de se inició su construcción. tribuido a su organización blicas ya racialmente integradas Arkansas. KELLY MOVILIZA TODA capitalista, que pondría en prácti. Pero los Sindicatos no quieren per parte del plan de Gaitskell de Service del plan de Gaitskell

lograr el control patcial de las em- tino de 36 años de edad y ex jefe de los grupos de choque estilo nazi que apoyabana Perón Kelly se fugó ayer espectacu-

larmente vestido de mujer de la lago. Se sabe tampién, a resar de que las autoridades del Partido lo nic-gan, que el Ejecutivo del Partido mán seguro de esta capital. Has-Laborista no apoya utinimemente ta las 10 de esta mañana no so el plan de Gaitskell.

cerlos olvidar los profemas internos del Partido. Gaiskell ataco
hoy duramente al Generio y en
tres importantes custones:

—Sueldos y la infladón
—Descongelación de los alouile. tina. Dentro de unos días Kelly permitió entrar dades de Argentina por estar acu-bido que el gobierno argentino sado de dos homicidios, asalto extorsión, robo e incendios do Iglesias en Buenos Aires.

La Suprema Corte de Chile dicto el fallo inapelable que concedía la extradición del fugado.

del penal advirtieron su ausencia no se elerce control alguno. Sola- evadido ocupaba en el penal. Kelly huyo vestido de mujer conde fundido entre varios hombres y to decumentos de identidad que ille babían visitado. Varias de esas estos decumentos de identidad que ille babían visitado. Varias de esas estos decumentos de identidad que ille babían visitado. Varias de esas estos decumentos de identidad que illegan determinados por esto necesar de constante de cons Mac Millan levanto fice unos me-ses el control que pesiba sobre los elquileres, para que bs dueños de casa pudieran ganar suficiente di-la labian visitado. Varias de esas tero como para hace mejoras en mujeres, cuya identidad no se ha dado a conocer todavía, formatas propiedades.

En la cuestión de desarme, 56 ban una comisión que desde has bau una comisión que desde has nes, Alfredo García Legaros, que gado del Crimen Ramón Campos, ce días trataba de lograr que llegó al penal poco después de Apenas conocida la fuga, el mice días trataba de lograr que llegó al penal poco después de Apenas conocida la fuga, el mice días trataba de lograr que llegó al penal poco después de Apenas conocida la fuga, el mice días trataba de lograr que llegó al penal poco después de Apenas conocida la fuga, el mice días trataba de lograr que llegó al penal poco después de Su gobierno. Vins del presidente que están representados por un
ce días trataba de lograr que llegó al penal poco después de Apenas conocida la fuga, el mice días trataba de lograr que llegó al penal poco después de Su gobierno. Vins del presidente que están representados por un
ce días trataba de lograr que llegó al penal poco después de Su gobierno. Vins del Mar.

Se espera que esos 55 p
conocida la fuga, el mice días trataba de lograr que llegó al penal poco después de Su gobierno. Vins del Mar.

Se encuentra en Viña del Mar.

de unos 600 delegador
conocida la fuga, el mice días trataba de lograr que llegó al penal poco después de Su gobierno. Vins del Mar.

Se encuentra en Viña del Mar.

de unos 600 delegador
conocida la fuga, el mice días trataba de lograr que llegó al penal poco después de Su gobierno. Vins del Mar.

Se encuentra en Viña del Mar.

de unos 600 delegador Onne no entregata a neur a la media noche, intorno que el cia- instro del interior ordeno redo- puenos Anes y anora espera ins- so esta noche del presidente que Argentina y en tal sentido has dadano argentino, Jorgo Serars- blar la vigilancia en los seropuers trucciones de su gobierno. En se encuentra en Viña del Mar.

ferenciará, el martes, con una co-misión de cinco gobernadores de

de Prisiones lamentaban hoy que Kelly, una vez confirmado por la Suprema Corte el fallo de extradición, no hubiese tenido el mismo trato que los reos comunes y que, por el contrario, se le permitieran "visitas a todas horas, visitas que hicieron posible su fu-

Cuando cundió la nottela de la fuga numerosos perioristas y fotógrafos se congregaron frente a la penitenciaria pero no se les Con anterioridad se había sa-

Chile que tenfa informacionees oue se preparaba la fuga del de fría tranquilidad". lincuente peronista.

Los dirigentes labristas creen cue triunfarán en ma elección gó antes de las 8 y 40 de la nog

vettean at eatir. El director general de Prisio-

carcel de Río Gallegos donde tos que pueda ser hallado". tenfa presos el gobierno argentino. Antonio está ahora en li- de la fusa la policía y la justicia bertad por no haber concedido la en lo criminal por un lado y el justicia chilena su extradición. Ministerio de Justicia por el otro.

de las ocho de la noche hasta las con estupor las noticias de la evados de la madrugada en un caba-ret de las afueras de Santiago, al ejemplo: "El Mercurio" dice en per entrevistado por un reporte el titular: "Fugóse de la peniten-ro de "Ultima Hora" declaró so ciaria el criminal peronista Pamenos a los políticos. No creo causó indignación al gobierno y que hubiese sido necesario. La fu- la justicia de Chile. Es posible bido que el gonierno argentino que monese sido necesados. Relly que dada la conmoción y trascenmostraba desde hace días una dencia nacional e internacional

rededor de 10 personas de vigi- tuvieron su confirmación cuando Entretanto el director del penal, lancia en el nenal. Sobre las mu- se hallaron rastros de maquillale dos oficiales y nueve hombres de ieres que visitan la nenitenciaria en la amplia habitación que el tropas que estaban anoche de vi-

de rigor el juez del quinto Juz- El embajador argentino, Ale-

Intervienen en la investigación

Jorge Antonio, que catuvo dese Entretanto el público ha recibido bre la fuga: "cada día entiendo tricio Kelly" y agrega que la fuga de la fuga la Suprema Corte de-Las sospechas de que Kelly se cida designar un ministro de su gilancia en el penal están aloja- da.

jandro Lastra, comunicó esta ma.

Antonio, otro de los peronistas lly porque para él era un reo y dor Lastra para decirle que la poque con Kelly e fugaron de la agregó con pesimismo: "no creo licía está movilizada en busca del fugitivo. Ahora se sabe que entre las mujeres que visitaron a Kelly es-

mericano a la Asamblea Generl de las Naciones Unidas el 8 de diciembre de 1953, iniciará su pri-

Pero, como queda dicho aún an-tes de iniciarse las labores, se ven indicios de una dura lucha. Estados Unidos, que es la poten-

cia mundial número uno en ener-

gia atómica, quiere un norteame-ricano a la cabeza de ella. Alega

ser el país que más ha hecho por

Luz Brum, que siempre defendió a ePrón. También estaba con ella Jannette Undurraga, del Comité pro Liberación del evadido. Hoy Luz Brum, declaro que abandono sola la penitenciaria a las ocho de la noche, aunque no ocultó su satisfacción por la fu-

taba la poetisa uruguaya, Blanca

Al ocurrir la evasión había al- había fugado disfrazado de mujer seno para que investigue la fuga. sospecha que tomó un avión bi-Tolaba, cercano a Santiago, pero esta noticia no ha sido confirma-

> Hoy hubo actividad en la Casa Sainte Marie, pero se negó a ha-Apenas conocida la fuga, el mi- drugada la noticia de la fuga a cer declaraciones hasta el regre

trascendencia en el futuro.

Un ciemplo entre mil.

De los grandes héroes se va a los otros menores, más cotidianos, pero siempre sobresalientes. Y de éstos se va a los héroes de fantasia

que repiten el calco de alguno que fue verdad. Y como los héroes de la fantasia son más abundantes, en toda frontera vemos un policía montado a la usanza de un guardia yanqui-canadiense, en toda llanura un Buffalo Bill. La familia de los Tarzan, de los Robin Hood

r de los D'Artagnan siempre nos propondrán el héroe dinámico con

spada, revolver o puños. La familia de los Pasteur, los Fleming y los

que sin negar lo humano ni ahorrar el esfuerzo regenerador que l

sociedad debe intentar, sin embargo no dejara desguarnecida la vida social. Fue una luminaria que pronto se extinguló. Y hoy seguimos

como antes, haciendo un esfuerzo publicitario gigante para exhibir a quienes en una cancha de football golpean un hombre hasta matarlo.

y un conjunto bastante interesante de funcionarios, se reunieron en

I Ministerio del Interior para ver como se hace para reprimir e

y de lejos no habrá transgresor que se escape. El contrabandista viene viviendo en la impunidad merced a la

complicidad colectiva. La reunión de los tres ministros no ha suscitad

lada melancolia. ¿Se acabarán los contrabandistas? ¿Ya no habrá per-fumes baratos, ni marfiles, ni relojes suiros ni ninguna de esas cosa

ejempio entre mil. No es pues de extrañar que el delincuente se sienta él el héroc.

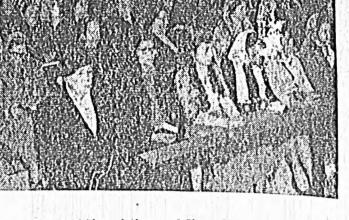




Rodas de plata Sacerdotales del Padre Rébora

El querido P. Rébora, Superior de la Congregación de Don Orione en nuestro país celebró solemnemente en el día de ayer sus Bodas de Plata Sacerdotales. Entre los numerosos actos realizados en su honor por su feligresía, se destacó de manera especial la solemnisima Misa de Asistencia Pontifical celebrada ayer de mañana en la moderna Iglesia

que levantó con un esfuerzo excepcional en honor de la Asunción en la Avda. Millán. Público numeroso participó en esta ceremonia que contó con la asistencia del Exemo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Antonio Ma. Barbieri, y con la presencia del Superior General de la Orden R. P. Pensa, y del que fuera superior regional, R. P. Co-



rradori. También asistieron el Ilmo. Mons. José Feline Flizalde v el Muy Ilustre Sr. Canónigo Enrique Cabrera Urdangarin. Fueron momentos de intensa comunicación intima entre la feligresia y su querido Párroco que expresó con emoción en el alma y en la palabra todos sus sentimientos sacerdotales en fecha tan grata. Las notas gráficas

Curie, el héroe de laboratorio. Pero siempre el héroe estará —normalmente hablando— en la linea de la justicia y en la superación. A ellos les cabe las palabras del Génesis (6, 4) "salieron a luz estos valientes del tiempo antiguo, varones de renombre".

Y Claudel nos dirá "la juventud no ha sido creada para el placer, sino para el heroismo".

Tampoco entremos en la teología, donde toda heroicidad es, a la El Día del Obisno vez, santidad. Aunque la gente de sentido vulgar, crea que esto de santidad es una rutina intrascendente. Convendría que hiciera la ex-Será celebrado en Lo malo es cuando esto de la heroicidad se torna en una virtud Montevideo el enloquecida, como diria Chesterton, o sea una virtud al reves. Que es lo que estamos padeciendo sin mérito alguno, con la tragedia obscura próximo domingo de las cosas patas para arriba.

Cuando el Cacho hizo su última hazaña, y mató a un padre de familia a sangre fría y con esa inteligencia helada que le permitió entregarse a la policia esgrimiendo su cinica advertencia: "no me hagan nada que soy un menor", entonces la sociedad herida intentó movilizarse en pro de algo más defensivo, en pro de un código nuevo con sin pagar la humana ni abastar el esquerzo resenerador que la

La Arquidiócesis de Monteyi. deo se apresta a celebrar una ver más el Día del Obispo. Nuestro Prelado ha aceptado nenaje a su persona, sino a l No es pues de extrañar que el delincuente se sienta él el héroc.
Ya sabemos que en el mundo de la delincuencia hay un código de cuente sentimiento fibal en el acto programado por la Junta Consistiră este homenaje en

honor privativo para cumplir el cual hay que ser hombre y valiente. La punta del hilo está, el ovillo lo confirma la propia sociedad. A todo esto se suma el contrabandista, señor él de un comercio que tiene el alto mérito de realizar de hecho la resistencia que todos que tiene el alto mérito de realizar de hecho la resistencia que todos tienen al impuesto. El contrabandista se convierte así en un servidor estorzado que cobra peaje pero produce beneficio. Trabaja con habilidad de oficio, apoyado por una ramificación de influencia política que hasta ahora lo ha protegido, y se ufana de la importancia que de estarán representadas todas estarán representadas estarán representadas estarán estarán representadas estarán represe cobra en el ambiente. ¿Importancia? Ciertamente, tres ministros, nada menos que tres niadosas y centros de eneñan Bajo tan hospitalario techo, la reunión efectuada en confortable de una nueva y gratisima de clima parece haber arrojado luces insospechadas sobre la técnica anti-contrabandista. El radar será un elemento eficaz con el cual de cerca Jerarquia Eclesiastica

ningún entusiasmo ciudadano, todo lo contrario ha causado cierta veabundantes que se ofrecen en franca voz alta en cualquier esquinal de la Rosario Mes del Rosario de Ingleses? Que dia blos! Resulta que los héroes no son los tres ministros en petit-gable.

po de ocupación.

El hombre de la calle tiene sus cosas y sus ideas sintesis, y de de cuando estaba de Cura en la Paro est en los hogares cristianos que il lectuales de sus habitantes. La acción teso- cada uno de sus habitantes. Reuniones y Actos de hoy lialmetro abren sus puertas para recibir a la Reina de Cielos y Tiorna y durante todo el día rendirle homenaje rezando el Santo Rosa-

el Uruguay, los siguientes actos y reuniones de las entidades que Entre hoy y mafiana, y en vaintegran.

—Asociación de Ingenieros Agrónomos. — Reunión de Ingeniera peregrinaciones.

Asoclación de Ingenieros Agrónomos. — Reunión Comisión Director de Ingenieros Agrónomos. — Reunión Comisión Director de Ingenieros Agrónomos. Asociación de Ingenieros Agrónomos. — Reunión Comisión Diretiva. Hora 19.
Asociación de Químicos Industriales. — Reunión Comisión Asuitos Profesionales. Hora 19.30.
Sociedad Medicina Veterinarios. — Reunión científica. Salón "A".
Hora 19.
Asociación Odontológica — Conferencia del De Gabriel Kortez.

Sociedad Medicina Veterinarios. — Reunión científica. Salón "A".

Hora 19.

Asociación Odontológica. — Conferencia del Dr. Gabriel Kertez fobre tema: "Nueva Técnica de impresiones cavitarias por inyección a doble banda". Salón "A". Hora 21.30. — Reunión Comité Ejecutio Asociación Médica. — Reunión Científica Bocledad de Neurostrugía. Salón "B". Hora 19.

Asociación Médica. — Reunión Comisión Jornadas Notaristrugía. Salón "B". Hora 19.

Sociedad de Arquitectos. — Reunión Comisiones: Día del Arquitecto. Medianerías y Etica. Hora 18.45.

1º Convención N. Profesionales Universitarios. — Reunión Comisiones Temarios 7 y 10. Comisiones: de Adhesión, de Prensa y Propaganda, del Interior, de Censo y Estadística. Hora 19.

Sesión científica. — Hoy lunes a la hora 19, se realizará en il Salón "B" de la Agrupación Universitaria, la Segunda Sesión Ciastífica del programa anunciado oportunamente. El pograma a cuntifica del programa para las peregrinaciones durante todo octubre da prestan para las peregrinaciones apresada para las peregrinaciones apresada para las pere

tihelmínticos, por el Dr. Edin Raul Castro.

Cena de camaradería. —Hoy por la noche de la Comisión de htevideo. Cena de camaraderia. —Hoy por la noche de la Comisión de hemento del Cordón y algunos vecinos especialmente invitados con mento del Cordón y algunos vecinos especialmente invitados con mento del Cordón y algunos vecinos especialmente invitados con mento de los 15 años de esa institución.

Cooperativa ruralista. — Hoy, a las 18, en su local social, asamento del menoria, Balance, Utilidades, etc.

Instituto de Estudios Superiores. — Hoy se dictan las siguientes Resario por los hogares de la juncidades: Especies Abstractos. Prof. Infantozzi, 10 y 30 horas; Genétia, y 30, desde la Iglesia Parroquial Dr. F. Sáez, 18 horas; Lecturas comentadas de Juan R. Jiménez, Da. y 30, desde la Iglesia Parroquial Besther de Cáceres, 19 horas; Idio sueco: Prof. J. Ricci, ler. año 18 saldrá la Sema. Virgen, recorriendo la Avda. Agraciada, y las calles horas; 2º año 19 horas.

Semana de la Salud del Trabajador. — A partir de hoy y hastat la Santa Luci 4067 donde la hasta el 5 de octubre próximo se cumplirá la Semana de la Salud ta hasta Santa Luci 4067 donde la del Trabajador, propiciada por la Sociedad de Medicina del Trabajo familia Di Mateo - Buceta recibirá del Harayay.

A los Directores de

Colegios Católicos

IMPORTANTISIMA

Se cita a todos los Directo.

res de Colegios Católicos para una reunión que tendrá lugar en el Colegio del Sagrado Cora-

hoy lunes 30, a las 17 horas.

tos de suma importancia.

En la misma se tratarán asun.

del Trabajador, propiciada por la Sociedad de Medicina del Tradol del Manto del Tradol del Medicina de De la Dra. Lea S. de Scarrochio. — "Problemas de la educacin en el corazón de todos los vecinos. De la Dra. Lea S. de Scazzochio. — "Problemas de la educación e abre una puerta a la esperanza y cultura en Israel" hoy a las 19, en Buenos Aires 484, piso 5.

Del Dr. Román Fontan Lemes. — "Una intelectual de Costa Ria: y le tributan con sus mejores galas el bomenaje a la que todos los Pol Dr. Prof. Hermógenes Alvarez. — "Circulación Placentaria". — años visita de manera especial sus Mañana a las 17 en el anfiteatro de Histología de la Fac. de Medicia. se abre una puerta a la esperanza

CONGREGANTE MARIANO EXALUMNO DEL COLEGIO SEMINARIO LO INVITAMOS AL REENCUENTRO CON LOS CANTICOS Y PLEGARIAS DEL TRADICIONAL

MES DE MARIA

todos los días de octubre en las misas de 7 y de 3 y 45 (domingos en la misa de 9)

Iglesia del Sgdo. Corazón (P. Jesultas). * (Soriano y Médanos



Magnifico acto el de la juventud católica

Aver de tarde tuvo lugar en el salón de actos de las IIII. Dominicas la ceremonia programada y protagonizada por la juventud católica —masalina y femenina- de la Arquidiócesis de Montevideo, en adhesión a la gran cruzada que por las vocaciones sacerdotales se viene realizando sigulendo el plan propuesto por el Comité Armidiocesano fue una jornada de fervorosas plegarias. Centenares de jóvenes de toda condición se reunieron ante el Altar levantado en el expresado Salon donde el Asesor de la Juventud Católica, Pbro. Jesús José Alvarez ofició una Santa Misa de comunión general. Esa Misa fue explicada por el R. P. Peyronnet quien señalo ma-

gistralmente el sentido liturgico del Santo Sacri-

ficio así com también el de los ornamentos e en él se usaan. El P. Scarrone, y el joven Uhaldo Di Lorenzo fucron los encargados de traducir mensajes penos de enfusiasmo y docencia, esa respuesta de la juventud católica a la inquietud de la Jeraquía Eclesiástica ante el problema de la escasez le sacerdotes para atender adecuada mente las tecesidades espirituales del pueblo. Y fueron esoi mensajes del P. Scarrone y el del activo diriente de la juventud una promesa d una entregi total para el fomento de vocaciones solución del angustioso problema. Las notas gráficas no muestran momentos del grandioso ejemplar ada brindado por nuestra juventud ca-

Concluyeron ayer en S. José las Jornadas Diocesanas en adhesión al Cong. de Roma

SAN JOSE, 29 (Especial). — Finalizaron en el día de hoy las Jornadas Diocesanas de San José realizadas en adhesión al Congreso Mundial del Apostolado de los Laicos.

Como informáramos ayer, participaron en estas jorcomo informáramos ayer, participaron en el día do considerado. Y en base a esos puntos se hizo un examen de considerado de los Laicos. nadas alrededor de 150 dirigentes de todas las 27 parroquias en que se divide la Diócesis.

Fervor, estudios profundos y preparados, y organi
encuestas sobre la situación de la Diócesis en el terervor, estudios protunuos y preparados, y organi-zación eficaz fueron las características salientes de estas reuniones donde se destacó no sólo el entu-siasmo de los dirigentes lalcos de la Diócesis sino que se encuentra en la evangelización en algunos ambién su preocupación de cimentar una acción ambientes; la ausencia de vida cristiana en numepróximo.

Las palabras de Su Santidad Pío XII fueron telos vicios sociales y la crisis moral en la familia. nidas como motivo sustancial de estas reuniones: También fue analizada la situación de la Diócesis "Que los laicos despierten por si mismos su con-ciencia a sus responsabilidades inmediatas y pongan Rancherios, en los barrios de ciudades y pueblos; las en obra progresiva todos los medios de educación necesidades humanas insatisfechas en cristiana para formar generaciones de católicos prode la salud, alimentación, vivienda, salario, cultura,
fundamente conscientes de sus deberes de apostolado
diversión, etc. La presencia o ausencia del espíritu
que sean espiritualmente aptos para cumplirlos". cristiano en la Enseñanza, Gultura Fundamental, me-En esta hora tremenda de riesgos y responsabili-dades una es la consigna para los apóstoles segla-telectual, mundo obrero, ambiente de la Industria res: formación para que sean espiritualmente aptos para el apostolado, y otra es la consigna para las organizaciones católicas: coordinación para la efica-

currencia aumentó a unos 250 delegados, votándose via plena de sus esfuerzos.

Ven base a esta motivación se desarrollaron en interesantes conclusiones que una vez ajustadas setre el sábado y el día de ayer el estudio de los cinco rán dadas a publicidad. temas propuestos por la Jerarquía de acuerdo al Congreso Mundial del Apostolado de los Laicos que se iniciará en la próxima semana en Roma: "Misso que se iniciará en la próxima semana en Roma: "Misso que se iniciará en la próxima semana en Roma: "Misso que se iniciará en la próxima semana en Roma: "Misso que se morta en la próxima semana en Roma: "Misso que se morta en la próxima semana en Roma: "Misso que se morta en la próxima semana en Roma: "Misso que se morta en la próxima semana en Roma: "Misso que se morta en la próxima semana en Roma: "Misso que se morta en la próxima semana en Roma: "Misso que se morta en la próxima semana en Roma: "Misso que se morta en la próxima semana en Roma: "Misso que se morta en la próxima en la próxi se iniciara en la próxima semana en Roma: "Mi- cino, quien se mostró profundamente emocionado del se iniciara en la proxima semana en Roma: "Misión de la Iglesia; "La expectativa en el mundo de hoy"; la Misión de los Laicos; Responsabilidades actuales de los Laicos. La hora de los laicos. Campo de acción del Laicado; la Formación de Base al Apostolado de los Laicos. Contenido de esta forma-

tando con una asistencia numero

Por la tarde a las 16 horas sa realizó la solemne bendición de

a Capilla-Colegio. Fue el Excmo.

Sr. Arzobispo de Montevideo

quién en medio de la emoción de

todos ofició la ceremonia, luego

de la cual dirigió su paternal pa-

la Iglesia Parroquial.

R P. Domeño.

nes distribuidas.

Semana de Juventus Aver culminó exitosamente esta semana que contó con un brillante programa de actos culturales y deportivos los que congregaron en la sede de la entidad al numeroso núcleo de asociados y sim-patizantes con la importante obra que realiza Juventus. Por la ventus; en la ocasión estuvieron presentes las autoridades de la istalaciones del gimnasio cerrado, donde fue celebrada. Los cinticos religiosos fueron entonados por el Coro de Juventus. De este acto da cuenta la composición gráfica adjunta. Luego de la Misa acto da cuenta la composición grafica adjunta. Luego de la Misse cumplió un match de básket a cargo de los equipos juveniles. Por la tarde actuaron los equipos de juniores. A las 19 horas en el curso de una simpática reunión social se hizo entrega de los Premios Juventianos 1957, a los ganadores de los diversos torneo

Corresponsal. PARTIO HACIA EUROPA EL DR. blos! Resulta que los héroes no son los tres ministros en petit-gable nete sino los contrabandistas puestos en un juego de maquis en tiem po de ocupación.

La fervorosa práctica puesta en nuestra capi. La f

melo en setiembre de 1958. Porque, mire, para enfrentarse a los contrabandistas, mejor sería que se reunieran en la frontera..."

Año tras años, durante todo el mes de octubre, se realizan las peregrinaciones marianas transmaterialismò y no se ordena la ley, a la vista está la insensibilidal ma Virgen por las calles de nues colectiva.

MINIMUS

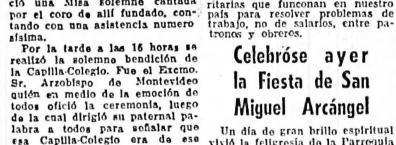
MINIMUS

MINIMUS

Maño tras años, durante todo el mes de octubre, se realizan las peregrinaciones marianas transmaterialismò y no se ordena la ley, a la vista está la insensibilidal ma Virgen por las calles de nues interaction de la Iglesia para la superación de todos y depositándolas tras Parroquias y depositándolas tras parroquias y depositándolas de la Iglesia para la superación de todos y de la Iglesia para la superación de todos y cada uno de sus habitantes.

Viejo Continente el Asesor Leura-do do del Frigorífico Nacional, Dr. Adolfo Gelsi Bidart a quien acome de la Iglesia para la superación de todos y cada uno de sus habitantes. Concretandose los esfuerzos.

Go 25 dias, el Dr. Gelsi luego de sus disertaciones en Madrid, pronunciará otras conferencias en las Universidades de Roma, Florencia, ayer fue un día de fiesta en el Bologna y Río de Janeiro sobre Por la mafiana el P. Ayala ofi- ral", refiriéndose



labra a todos para señalar que Un día de gran brillo espiritual esa Capilla-Colegio era de ese vivió la feligresia de la Parroquia barrio, el que tenfa ya allí un lu- de San Miguel Arcangel, de la gar sagrado que todos debían calle Concepción Arenal y Poroncuidar como suyo. Facilitará tambien eso lugar, la Santa Misa a de las fiesta patronales. esos habitantes tan alejados do Y ese brillo quedó demostrado Después de las congratulacio- tradas durante todo el día: como nes y evidente satisfacción del ser las Misas a distintas horas y

en las distintas ceremonias regis- Asamblea de Profesores Fue el locutor de esta ceremo- Iglesia.

dirá un homenaje a Artigas depositando una ofrenda flora junto a su monumento. A las 15.30 visita- República.

Mañana se inaug. una exp.

Mañana se inaug. una exp.

del pintor argentino Larco

Ta al Ministro de Ganadería y a las 16.30 al Presidente del Beo. Ilas 16.30 al Presidente del Beo. Ilas 16.30 al Presidente del Beo. Ilas 16.30 visita- República.

Mañana se inaug. una exp.

Mañana se inaug. una exp.

del pintor argentino Larco

Ta al Ministro de Ganadería y a las 16.30 al Presidente del Beo. Ilas 16.30 al Presidente Escribano Arroyo Torres, se cuentan en Sala sólo 20 legisladores. Las bancadas del sector battlista (15), socialista y comunista están desler-las. Hace uso de la palabra el Sr. Micolás Addiego — nor confortado con los Santos Sartantes de Ganadería y alas 16.30 al Presidente Escribano Arroyo Torres, se cuentan en Sala sólo 20 legisladores. Las benedas del sector battlista (15), socialista y comunista están desler-las. Hace uso de la palabra el Sr. Micolás Addiego — nor confortado con los Santos Sartantes de Setlembre de (957, — En Consejo Superior de los "Circulos Católicos Rafael Addiego — nor confortado en la Parted Seribano Arroyo Torres, se cuentan en Sala sólo 20 legisladores. Las bancadas del sector battlista (15), socialista y comunista están desler-las. Hace uso de la palabra el Sr. Micolás Addiego — nor confortado con los Santos 28 de Beo. Micolás Addiego — nor confortado con los Santos 28 de Beo. Micolás Addiego — nor confortado con los Santos 28 de Beo. Micolás Addiego — nor confortado con los Santos 28 de Beo. Micolás Addiego — nor confortado con los Santos 28 de Beo. Micolás Addiego — nor confortado con los Santos 28 de Beo. Micolás Addiego — nor

L BIEN PUBLICO Lunes 30 de Setional de 1957 Página 3



la gentil homenajeada rodeada de las amila fiesta de los 15 años de la señorita Maria del Rosario Costa Bagnuoli, ofrecida gas que compartieron con ella tan gratos

Guía Social lando de Martino, esposa del Embajador de Italia ofrecera un Embajador de Italia ofrecera un HOY. La señora María Paole Burté en honor de la esposa del Presidente del Consejo Nacional

"Asociación de Amigos" de los Institutos Normales, se efectua-rá en los salones del Jockey

lesfile, del modelos a beneficio

Será bendecida la boda de Ma-

Tadeo Popelka con

de sus obras.

TRIUNFO LITERARIO DE URUGUAYOS EN PARIS

Pettigrew Pisla con el señor do de la risa, y, con rigor caentiPettigrew Pisla con el señor fico hace en su libro un juicio
Raúl Rohr Bardier, será bendecida en la Iglesia de la Indecida en la Iglesia de la InPero el mérito fundamental de (Ani). — Distintas obras de mejola mercedes 29
decida en la Iglesia de la Inpero el mérito fundamental de (Ani). — Distintas obras de mejola miento vial, con sus motonivela miento vial, con sus

Administración de las Obras Sanitarias del Estado

Departamento Contable

SECCION COBRANZAS

Se comunica a los suscriptores de Montevideo que a pirtir

Esta medida responde a razones de organización y contralor

Los sucriptores que opten por abonar sus consumos en l

A tales efectos, se ha ampliado el horario de la Sección Des

(Lunes 30 y Martes 10.); Alnajas de oro, platino, piedras preciosas, re-jes, relojes pulsera, lapiceras fuente, collares, lentes para sol, billetor, bombillas, eigarreras, encendedores, etc. ROPA-PIELES: (Martes 10. Miércoles 2). Ropa para hombre, mujer, ropa blanca en general, calzado, pieles, etc. (articulos que han sido cuidadosamente desinfectados). — SERA 20% - COMISION 6%.

LA GERENCIA CONTABLE

Oficina deben concurrir a la misma a llenar el formulario co-

de Octubre próximo las cuentas de agua corriente deben ser abonadas en las fincas donde está ubicado el medidor, o en su defecto en la calle Zabala Nº 1395 (Sección Despacho).

BERVICIOS PEDIDO \$

SERVICIOS PEDIDO \$

NACIEMBOR of rece enceade complete de casa o spito per solo \$ 150. Librar sin comp. Telefe conv. trab. rapidos; se attende conv. trab. rapidos de co

na. Solicite, sus cheferes al Tel. 40.42.35, Lavalleja No 1836, Sindicato Cristiano de PIANO compro de marca alemán americano o trancés. Tel. 44052 PLOMERO cafilsta ofr. repara-ciones en gral, a domicilio. Agua gas, canitarios, etc. Presupuestos sin compromiso. Pedidos. Tel. 25939 S:30 . SE OFRECEN: Vendedo-LIBROS - REVISTAS - DIA RIOS ESPAÑOLES - Mun do Hispánico Goya - Blanco y Negro Internae, de Cine Marca - Vida Gallega-ABC etc. SUSCRIPCIONES de lo cet. SUSCRIPCIONES de lo do el mundo y libros RELI-GIOSOS, pedidos a MORA-TORIO & Cº calle Obliga do, 1314, Tel.: 41,22,21. <u>|</u>

e colchones pullman nueves y • ROPEROS: \$ 49, 58, 65 y 90 Ca casa de familia. Tratar: Pruden-casa de familia. Tratar: Pruden-choucs de clo Vazquez y Vega 810. De 10 a 12 C1 T.: 81510 SESORAIS alq. pieza c. mu Jardin próx, Larrañaga y G. Fla res \$ 100. Telef, 97025.

o UASA do Satud "San Martin convalescientes, Larranaga 3813. C • HOGAR de Ancianos O. calefacción Consúltenos. Terra 1674.

HOGARES

ENSESANZA PREPARACION para exmenes de ingreso, seo daria y preparatorio. Mae experimentado. Amplias r

pacho hasta el 15 de Octubre, atendiéndose a los interesades de 8 a 11 y de 13 y 30 a 18 horas. · ANTIGUEDADES. Porcela. aprieta papel cristal, pie ras de piata, armas ant, mu nedas oro, piata, alhajas, etc compro. Canelones 959 Telé fono 82266. CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS 1 Dependencia del Banco de la República O, del Uruguay, - DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS. - LOCAL FLORIDA Nº 1450
esq. Mercedesa - REMATES A LAS 13 y 30 horas. — OBJETOS VARIOS:
esq. Mercedesa - REMATES A LAS 13 y 30 horas. — OBJETOS VARIOS:
Martes 10. de Octubre, Lotes del Nº 1 al Nº 343, ALHAJAS: Mércoles 2
Martes 10. de Octubre Lotes del Nº 1 al Nº 351, ROPAS-PIELES; Jueves 3 de Octubre Lotes del Nº 1 al Nº 447. — EXHIBICIONES DE 14 A 18 HORAS. —
bre Lotes del Nº 1 al Nº 447. — EXHIBICIONES DE 14 A 18 HORAS. —
local: MERCEDES Nº 820 esq. cast esq. Florida. — OBJETOS VARIOS;
Local: MERCEDES Nº 820 esq. cast esq. Florida. — OBJETOS VARIOS;
Local: MERCEDES Nº 820 esq. cast esq. Florida. — OBJETOS VARIOS;
local: MERCEDES Nº 820 esq. cast esq. Florida. — OBJETOS VARIOS;
local: MERCEDES Nº 820 esq. cast esq. Florida. — OBJETOS VARIOS;
Local: MERCEDES Nº 820 esq. cast esq. Florida. — OBJETOS VARIOS;
Local: MERCEDES Nº 820 esq. cast esq. Florida. — OBJETOS VARIOS;
Local: MERCEDES Nº 820 esq. cast esq. Florida. — OBJETOS VARIOS;
Local: MERCEDES Nº 820 esq. cast esq. Florida. — OBJETOS VARIOS;
Local: MERCEDES Nº 820 esq. cast esq. Florida. — OBJETOS VARIOS;
Local: MERCEDES Nº 820 esq. cast esq. Florida. — OBJETOS VARIOS;
Local: MERCEDES Nº 820 esq. cast esq. Florida. — OBJETOS VARIOS;
Local: MERCEDES Nº 820 esq. cast esq. Florida. — OBJETOS VARIOS;
Local: MERCEDES Nº 820 esq. cast esq. Florida. — OBJETOS VARIOS;
Local: MERCEDES Nº 820 esq. cast esq. Florida. — OBJETOS VARIOS;
Local: MERCEDES Nº 820 esq. cast esq. Florida. — OBJETOS VARIOS;
Local: MERCEDES Nº 820 esq. cast esq. Florida. — OBJETOS VARIOS;
Local: MERCEDES Nº 820 esq. cast esq. Florida. — OBJETOS VARIOS;
Local: MERCEDES Nº 820 esq. cast esq. Florida. — OBJETOS VARIOS;
Local: MERCEDES Nº 820 esq. cast esq. Florida. — OBJETOS VARIOS;
Local: MERCEDES Nº 820 esq. cast esq. Florida. — OBJETOS VARIOS;
Local: MERCEDES Nº 820 esq. cast esq. Florida. — OBJETOS VARIOS;
Local: MERCEDES Nº 820 esq. cast esq. Florida. — OBJETOS VARIOS;
Local: MERCEDES Nº 820

CLINICA DENTAL Protests inmediata todos los protests inmediate continuado días en horario continuado de 8 a 21 horas. — Clinica dental, cirugla, rayos X. — Consultas todos los días de 8 a 21 horas. FLORA LAGO, dentista YAGUARON 1533 a mitad de Consultas gratis, Clinica Dental Yaguaron no tiene su-

Dos incendios simultáneos estallaron SE INAUGURO AYER LA ayer en la ciudad de Rivera EXPOSICION AGROPECUARIA RIVERA, 29 (ANI) — Dos intendios se registraron casi simultâneamente en esta ciudad. El primero de ellos ocurrió en el taller ubicado en primero de ellos ocurrió en el taller ubicado en Estricios ubicada en Florencio Sánchez y Agra-

la calle Rivera 680, propiedad de Solis Roberto ciada. Tomó fuego el auto DKW, propiedad de Batista, cuando bacían reparaciones en un auto, Teodormiro Fonseca. El fuego se originó cuando propiedad del señor Roberto Gougeon, tarea que el propietario fue a poner el motor en marcha, se cumplia cerca de aparato de soldadura autó- siendo los daños de menor consideración que el mom damajuana con nafta, quemando a dicho
Mesa redonda. Melo, 29 (Ani).
— Se realizo la mesa redonda con
participación de defegados de la carreta
con el proposito de la carreta
ra Melo - Rio Branco, de funda
mental importancia para la carreta
ra Melo - Rio Branco, de funda
mental importancia para la consecuencia
con el regados de con
micros, delegados de con
previas, todos los delegados manaristaton su total adriscion al mon
vimiento iniciado.

El ce tuttivo, integados de con
privias, todos los delegados manaristaton su total adriscion al mon
vimiento iniciado.

El ce tuttivo, integados de con
privias, todos los delegados de manristaton su total adrisciona para la consecuencia
con el concidente ma colecta

Temas para la Convención Promembros natos los Ediles departamentales, los representantes e na
cionales por el departamente le capar un repartido.

Renovación de autoridades, Artigas, 29 (Ani). — Se realizó la
matara en el Auglo. - Fray
mares, 5 2 (Ani). — Dieron conecesados de condenses
de la fasta a falla para de llevar o presar un tendra due de quien se encuentra en
con el proposito de renovimiento iniciado.

Mental de quien se encuentra en
con el proposito de renovimiento iniciado.

Mental de quien se encuentra en
con el proposito de renovimiento iniciado.

Mental de quien se encuentra en
con el proposito de renovimiento iniciado.

Mental de quien se encuentra en
con el proposito de renovimiento iniciado.

Mental de quien se encuentra en
con el proposito de renovimiento iniciado.

Mental de quien se encuentra en
con el proposito de renovimiento iniciado.

Mental de quien se encuentra en
con el proposito de renovimiento iniciado.

Mental de quien se encuentra en
con el proposito de renovimiento iniciado.

Mental de quien se encuentra en
con el proposito de renovimiento iniciado.

Mental de quien se encuentra en
con el proposito de renovimiento iniciado.

Mental de quien se encuentra en
con el proposito de renovimiento iniciado.

Mental de quien se en destrucción.

Men gena que estaba en funcionamiento, tomando fue- caso anterior.

Se distinguieron particularmente, los escritores compatrio- ocupa y que fué construída por de Gobierio Lida Mondolo de Se distinguieron particularmente, los escritores compatitores de la contribución vecinal y el terreno contribución

de Gobierno Lora Anontou de Lezama.

W — A beneficio de JARTES W — A b

Barros Anolin y mo-zi relativos a la derogación y mo-dificación, respectivamente de la ley Nº 12.183 (Importación de au-ley Nº 12.183 (Impo

un rummy canasta con desfile de modelos, en favor del Circulo de la Prensa.

La boda de la Prensa.

La boda de la risa, y, con rigor cientipel pettigrew Pisla con el señor Raúl Rohr Bandler, será ben
de ma ue Trabajo, la Oficina de Estadistica y la Oficina de Registro tadistica y la Oficina de Registro tadistica y la Oficina de Registro tadistica y la Oficina de Estadistica y la Oficina de Islandistica y la Of AND SHAPE PARTY OF THE

ent compás de espera-- la nor-malización a los pagos del Frig. nd compas de espera— la nor-palización : los pagos del Frig. Cacional, así como también el in-titos. En perro yagabundo, que en umplimiento de alzunes fr.goriicos particulares, sin que lleguen HURTO: luego de haber hur-

Recordaron a Carlos Brussa Realizóse ayer de mañana en el Prado el acto de homenaje a esta gran figura de nuestro teatro. Con este motivo en la Avenida Cen-tral del parque, donde se inicia el Camino Castro, que por dispositrai del parque, donde se inicia el Camino Castro, que por disposi-ción municipal se la ha designado con el nombre de Carlos Brussa, fue descubierta una estela instalada por mandato de las autoridades comunales y una placa colocada en la misma por la Casa del Tea-tro del Urugnay, que luce el nombre del destacado actor teatral tro del Uruguay, que luce el nombre del destacado actor teatral compariota. A dicha ceremonia concurrieron familiares dei home-najcado y gente de teatro. Lucgo de haberse ejecutado el Himno Nacional por la Banda Municipal dirigida por el maestro Bernardo Nacional por la Banda Municipal dirigida por el maestro Bernardo Preire López y la composición de l'abini "Chingolo" pronunció emotivas palabras el Sr. Héctor Cuore, Presidente de la Sociedad Uruguaya de Actores (S.U.A.). El orador tuvo hermosas expresiones para el extinto recordando su magnifica labor en pro del teatro nacional. Se refirieron también a la personalidad de Brussa, el señor Horacio Sánchez Rogé, por la Asociación General de Autores del Uruguay (AGADU), el Sr. Manlio Vitale d'Amico por la Casa del Uruguay (AGADU), el Sr. Manlio Vitale d'Amico por la Casa del Uruguay (AGADU), el Sr. Manlio Vitale d'Amico por la Casa del Uruguay el Cicolle de la Catillea En último término realicó

del Uruguay (AGABU), el Sr. Manno Vitale d'Antico por la Caldel Teatro y el Circulo de la Critica. En último 'érmino realizo una elocuente improvisación el Sr. Carlos Casares que fue el primer secretario que tuvo Brussa en sus jiras por toda la República. La placa fue descubierta por la actriz Margarita Nirgu. En el grabado se observa la estela y placa aludida y junto a ellas las si-guientes personas: Sra. Margarita Xirgu, Sr. Pintin Castellanos, Sr. Hector Cuore, Sr. Emilio Acevedo Solano y Sr. Manlio Vitale

The state of the s

Administración Nacional de Puertos

PAGO A LOS ACREEDORES

Los días 3 y 4 de octubre, se pagarán las facturas intervenidas por nuestra Contaduría en los meses de JULIO y AGOSTO próximo pasados.

Montevideo, 30 de setiembre de 1957. S.30

EN LA CIUDAD DE SALTO

SALTO, setiembre 29 (ANI). - El ministro de Ganaderia Agricultura, Dr. Joaquín Aparicio, que viajó en compañía del subsecretario de Estado en dicha cartera, ingeniero agrós. nomo Guzmán F. Acosta y Lara, declaró oficialmente inaugurada la 56ª Exposición Nacional y Regional de Ganadería

dose los siguientes promedios: La.
esa Comisión.
Matanza en el Anglo. - Fray nares, \$ 24.15 y vacunos, \$ 159.40.

Matanza en el Anglo. - Fray nares, \$ 24.15 y vacunos, \$ 159.40.

Acción conjunta del interior

Acción conjunta del interior

IMPORTANTE INICIATIVA

IMPORTANTE INICIATIVA

IMPORTANTE INICIATIVA

IMPORTANTE INICIATIVA

IMPORTANTE INICIATIVA

INICIATIVA

ISOLOGIO de la lana, viene dando motivo a reclamos ten? dientes a modificar la parquedad de los tipos cambiarios para la exportación del 85 olo dirigido y 15 clo libre, en vigencia, lo que como es lógico no contempla ese logico no contempla

Angelle of the college of the colleg

las adversidades climáticas inci-dieron en el mismo. La langosta Tucura también tuvo su parte, pues sabido es que 20 de ellas por me-tro envalvado redivers el partero. tro cuadrado, reducen el pastoreo en un 50 o.o. Año tras año e \$1.00, 2.00 y 3.00. presentan en alarmante aumento runsa, - tree al conflicto obrepor lo que llamantos la atención sobre esté problema, igualmente cretado la patronal un lock-out, hoy concurre al trabajo el personal. So

rio encarar su exterminio como se ha logrado en la Argentina". Mañana habrá asamblea obrera. na logrado en la Argentina". Respecto a las deudas del Fiigorifico Nacional con los gana-deros, difo: "nosotros vivimos arrastrando hace mucho tiempo

término, las reclamacio- de los minúsculos felinos, se lan-

tado el auto, matrícula Nº 22-207, tó guardia, Lufrando como pidiende marca "Chevrolet", modelo 1927, socorro, hasta que unos Jóvenes rede las calles Benito Blanco y Jai. me Zudañez, lo dejaron abando-nado en Rambla y José Maria Montero, habiendo hurtado del in-terior del mismo, 45 discos y ottos efectos, lo que fue avaluado en tro, reservada a la categoría "vete-\$ 250.00.
ACCIDENTE FATAL: Juan Pabio Tereza, oriental, s., de 65 aftes ballaba inspeccionando el televido en dendicidio en de la consecución de la consecuc cho de su domicilio sito en Gral.

Flores 3007. y al pisar un tragaluz, cayó al interior de la finca,
desde una altura de unos siete
metros, siendo internado en el desde una altura de unos sich metros, siendo internado en el carrera recién disputada reservo una metros, siendo internado en el carrera recién disputada reservo una gran sorpresa, puesto que Carlo Masicchi, de 78 años, se reveló "recordinan" absoluto, esto es, no solo considerado entre los de su edado los te descuido penetraron a la finca de Camino Vecinal 8 n., casi Olicial Siete y hurtaron dinero y efec-tos, todo por valor de \$ 600. Se los 1000 metros, una relocidad co

rrespondiente a 42,280 km por hora El "record" anterior pertenecia a RECTIFICACION DE PARTIDA.

Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Cuarto Turno, ε hace saber que ante este Juzgado se gestiona la rectificación de la partida de Blanca Juana Cabrera, estableciéndose que donde dice; hija legitima de Candelario Martinez y de Maria del Carmen Menchaca, debe tima de Candelbrio Martinez y de Maria del Carmen Menchaca, debe decir: bija natural de Pedro Cabrera y de Maria del Carmen Menchaca. Se bace constar que estos autos tramitan auxiliados de pobreza. Montevideo, agosto 26 de 1957.—RAUL CALCAGNO, Act. (105)



-Esta vez ereo que no olvidé ninguna medalla.

EL MIN. DE COMERCIO DE ISRAEL

declarado huésped oficial por nuestro gobierno. A su llegada es están ultimando los detalles al puerto fue recibido por el Encargado de Negocios de Israel, para en pronto funcionamiento.

Dr. Joel Barromi, el subjefe del ceremonial de la Cancillería,

Sr. Cao, el Director del Departamento Económico Comercial y Dr. Joel Barromi, el subjefe del ceremonial de la Cancillería, Sr. Cao, el Director del Departamento Económico Comercial y numerosos integrantes de la colectividad judia.

A poco de arribar al Parque Hotel, donde se albergará durante su estadía el Sr. Sapir, recibió a s representantes de la prensa. En la oportunidad destacó la simpatia que en su país se tiene hacia el Uruguay. Con referencia al tivo de su visita, destacó el Ministro israeli, que tienen interés de conversar con las autoridades nacionales a los efectos de concretar un intercambio comercial entre Israel, señaló, puede vender productos químicos, farmacéuticos y tásicos, así como cemento y fertilizantes. A su vez nosotros pode-mos ser compradores de carne, lanas y materias primas de procedencia agricola-ganadera. Hoy el Sr. Sapir cumplira el si guiente programa de actividades

nera, abnegada y cariñosa de un sacerdote,

10.30 hs, visita a nuestro Canciller a las 17 al Presidente del Consejo de Gobierno; a las 18.30 enrevistará al Min. de Industrias. El martes será recibido por el tipor el Director del Dpto. Econ. Comercial, a las 11. A las 12 ren-

El pintor Jorge Larco vendrá a exponer sus obras en Montevideo, de la Junta. A la 22 y 36 se levanta la sesión.

LA ASAMBLEA SESIONARA HOY

LA ASAMBLEA SESIONARA HOY procedimiento en el que este artista ha conseguido una real maestría que lo ha colocado entre sus más reputados cultores, según lo ha juzque lo ha colocado entre sus más reputados cultores, según lo ha juzque lo ha colocado entre sus más reputados cultores, según lo ha juzque lo ha colocado entre sus más reputados cultores, según lo ha juzque de los prensa de su país, sino la de México, Brasil y España de General para considerar las discrepancias surgidas en la formulación del proyecto de presupuesto de su muestra que tendrá lugar mañana 1º de octubre en la Galería Montevideo de Artes Plásticas.

Lila Parodi Machado de Olaegui — Falició en este para del jugar del jugar mangana de México, Brasil y España discrepancias surgidas en la formulación del proyecto de presupuesto de su muestra que tendrá lugar mañana 1º de octubre en la Galería Montevideo de Artes Plásticas.



Prelado Metropolitano, se realizó en especial la Misa cantada ofiuna Procesión por las calles adciada por el R. P. Garzetti. yacentes, pudiéndose calcular que Público numerosísimo participó de los establecimientos católicos de los establecimientos de los establecimient en esos instantes habrían alrede-dor de 1,500 personas participan-do de la diadosa ceremonia.

Público numerosísimo participó solemnemente en la procesión que se realizó en horas de la tar-do por las calles advacentes a la la festada de participó de octubre, a las 19 horas, en la do de la diadosa ceremonia. de por las calles advacentes a la local de la Asociación de Est.

quien a su vez explicó la Santa Misa que celebró el Cura Párroco CULMINARON LOS FESTEJOS Misa que celebró el Cura Párroco Fueron numerosas la Comunio EN EL DEP. DE MALDONADO es distribuldas. Finalizó la jornada intensamente espiritual vivida por hombres

te espiritual vivida por hombres mujeres y niños de la barriada con una función de cine a la hora 18.

La población de San Fernando de Maldonado culmino en cine su verdada con una función de cine a la hora 18.

Ayer por la mañana arribó a nuestra capital el Ministro de Comercio e Industrias de Israel, Sr. Pinhas Sapir, que fue declarado huésped oficial por nuestro gobierno. A su llegada de capacidade para unos 200 alumnos y que es están ultimando los detalles.

La población de San Fernando de Maldonado culmino en cine ayer los festejos del bicentenario asistiendo a la histórica Iglesia, donce con una función de cine a la hora 18.

Tiene pues Puerto Rico su Capilla-Colegio católlea. Se nos informa que el colegio tiene capacidade para unos 200 alumnos y que de colegio tiene capacidade para unos 200 alumnos y que en prendieron en España Ventura, Rodriguez y Juan Villagora de hizo Filores. Por su parte el Concejo Departamental de Maldonado se hizo pie-

Por la tarde, el campo de deportes del Club Atlético, fué escenario de un gran desfile en el que se hicieron presentes delegaciones de las Insurante de la la la mana desfile en el que se hicieron presentes delegaciones de las Insurante de la la la mana desfile en el que se hicieron presentes delegaciones de las Insurante desfile en el que se hicieron presentes delegaciones de la la rituciones más prestigiosas del Departamento. En esa oportunidad el Sr. Ricardo Costa, dirigió emocionadas palabras a la juventud deportiva, del Ricardo Costa, dirigió emocionadas palabras a la juventud deportiva, del cativos. Posteriormente se realizó un match entre los clásicos rivales del cativos. Posteriormente se realizó un match entre los clásicos rivales del cativos. Posteriormente se realizó un match entre los clásicos rivales del cativos. Posteriormente se realizó un match entre los clásicos rivales del cativos. Posteriormente se realizó un match entre los clásicos rivales del cativos. Posteriormente se realizó un match entre los clásicos rivales del cativos. Posteriormente se realizó un match entre los clásicos rivales del cativos. Posteriormente se realizó un match entre los clásicos rivales del cativos. Posteriormente se realizó un match entre los clásicos rivales del cativos. Posteriormente se realizó un match entre los clásicos rivales del cativos. Posteriormente se realizó un match entre los clásicos rivales del cativos. Posteriormente se realizó un match entre los clásicos rivales del cativos. Posteriormente se realizó un match entre los clásicos rivales del cativos. Posteriormente se realizó un match entre los clásicos rivales del cativos. Posteriormente se realizó un match entre los clásicos rivales del cativos. Posteriormente se realizó un match entre los clásicos rivales del cativos. Posteriormente se realizó un match entre los clásicos rivales del cativos. Posteriormente se realizó un match entre los clásicos rivales del cativos. Posteriormente se realizó un match entre los clásicos rivales del cativos. Posterior

Concejo Departamental relativa al ACTOS DE OCTUBRE → reaforo de la propiedad inmueble. Para el mes de octubre, el Comité Ejecutivo ha dispuesto la resilarres (ba. 15) se abrió el acto a las 19 y 30; asisten 33 legisladores, en el mes de octubre, el Comité Ejecutivo ha dispuesto la realización de nuevos actos, que se iniciarán el sábado 5 con la conferencia que número insuficiente para sesionar. Figueredo, sobre el tema: "Los Gauchos de Maldonado y su primer poeta", en adores y 50 diputados. Se levantió el acto. Poco después de las 20 se abre el acto para 23 sesión y se abre el acto para 23 sesión y tampoco hay quórum; se hace cuarto intermedio hasta las 22 y 30 y se resuelve por moción del diputado se resuelve por moción del diputado y Unión, disertará sobre "Recuerdos del Liceo de Maldonado".

Amorás (Herr.) conceder a los legisladores a que concurran a la Asamblea. El Sr. Batlle Pacheco, manifiesta que estas situaciones en la Asamblea están resultando grotescas y que los señores senadores y diputados no deben olvidar que no trabajan gratis.

Se reabre la sesión. — A las 22 y 20 finaliza el que to intermedio.

BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LA LINEA RIO DE LA PLATA

MACLEAN Y STAPLEDON LNATI, Hol. CONCEPCION, Ho de Amberes de Londres de Amberes de Londres de Amberes de N. York Llega 30 9 Llega 11 10 Llega 12 10 Llega 17 10 Llega 18 10 Llega 18 10 I. CHIEFFTAIN, Ing. ANDES, Ing. ALGOL, Hol. APPINGEDYK, Hol.

NAVIFRANCE Sale 12 10 Sale 19 10 ROSTE, Sueco ROVENCE, Fces. A llegar — OUIS LOUMIERE, Fces. de Marsella de Medet. de Marsella Llega 5 10 Llega 8 10 Llega 14 10 BOUCA, Fcés. PROVENCE, Fcés. GORDON FIRING A salir — BUECIA, Sueco Sale 4|10 1 a Stokolmo

A llegar — PANAMA, Sueco Llega 1110 Llega 11110 de Stokolmo de Stokolmo ITALMAR A Salir — GRANDE, It BIANCAMANO, It, Sale 8 10 Sale 28 10 \ llegar —

C. GRANDE, It,

NEREIDE, It

C. BIANCAMANO, It de Génova de Génova de Génova

JAIME CARRAU Llega 9|10 a Génova DE HORNOS, Esp. C. SAN ROQUE, Esp. JUAN DE GARAY Arg. a Génova a Vigo Sale 30'9 Sale 19'10 C. SAN ROQUE, Esp. ADDA GORTHON, Arg. Liega 22.9 Liega 25.9 de Génova de Génova HOULDER BROTHERS

VINGDEAN GRANGE, Ing ELSTRECE GRANGE, Ing. THORPE GRANGE, Ing. LAUGTEN GRANGE, Ing. SCHANDY THOMAS A sallr -FREYA THORM, Danés de Nueva York | Sale 11|10 A llegar — FREYA TORM, Danés a Nueva York | Liega 30,9 J. R. WILLIAMS A salir — DOROTEA, Sueco EASTER GLORY, a N. York a Hamb. a Londres ARGENTINA STAR, Ing. A llegar —
BORGLAND, Danés
ECUADOR, Finl.
CHALON, Fcés.
EVANGER, Nor. de Dramen de Koslka de Amberes de S. Fco. de Amberes de Londres ROBERT D. L. Fcés. URUGUAY STAR, Ing.

PISON, SAENZ VIDAL S. A. Llega 2 10 Llega 3 10 Llega 8 10 Llega 8 10 Llega 17 10 EANTA URSULA, Alem, a Génova a Hamburgo a N. York a Hamburgo TRIERI, Alem. BANTA RITA, Alem. BANTA CATALINA, Alem. Génova Hamburgo N. York N. York Sale 30 9 Sale 1110 Sale 910 Sale 1010 CAP. FINISTERRE, Alem Sale 16 10 Sale 16 10 Sale 19 10 Sale 20 10 TERESA, Alem. CAP NORTE, Alem. CAP BLANCO, Alem. CAP NORTE, Alem. CAP BLANCO, Alem. MILLUM, Alem. de Génova MARITIMA E. J. ROHR S. A. Llega 20 10 Llega 13 10

REFREMAR GRAL WALTER, Ing. 5ale 30.9 A Europa Llega 4110 Llega 510 Llega 11110 Llega 12110 de Europa de Europa de Europa de Europa FAEBURN, Ing. ATLAS a N. York a Medit a N. York SUNNANLAND, Succo Liega 22 9 de Medit. DODERO S. A. para Londres para N. York Sale 3 10 Sale 4 10 URUGUAY, Arg. para Hamburgo para N. York para Hamburgo para N. York para Hamburgo | Sale 17/10 ALBERTO DODERO, Arg. Llega 19 10 Llega 4 10 Llega 4 10 KENNEMERLAND, Hol. de Amsterdan

A Hegar --MORMANTEAL, Amer. BRASIL, Amer. HORMANISLE, Amer. MORMANWAL, Amer. MORMANPINE, Amer.

MOORE MC CORMACK

ANNA C. Ital STRAATMALAKKA, Hol.

de Génova de N. York

LOS PAGOS DE HOY Y MAÑANA AGENCIA CERRO CASA CENTRAL LUNES 30. - PRIMER DIA LUNES 30. - OCTAVO DIA Del 0.200 al 6.299 de 7.30 a 9.30 Del 6.300 al 8.199 de 9.00 a 10.30 Del 8.200 al 9.999 de 10.30 a 12.30 Del 8.200 al 9.999 de 10.30 a 12.30 Del 10.000 al 11.799 de 14.00 a 15.30 Del 10.000 al 11.799 de 14.00 a 15.30 Del 20.000 al 31.999 de 15.00 a 16.00 Del 13.500 al 15.199 de 17.00 a 18.00 Del 32.000 al 43.999 de 16.00 a 17.00 MARIES 19 - NOVENO DIA Del 44.000 at 54.999 de 13.00 a 14.00 Del 15.200 al 16.899 de 7.30 a 9.00 Del 55.000 al 60.899 de 14.00 a 15.00 Del 15.200 al 16.899 de 7.30 a 9.00 Del 55.090 al 60.090 de 14.00 a 15.00 Del 18.600 al final de 14.00 a 15.30 Del 67.000 al 70.9999 de 16.00 a 17.00 del 302.300 al 304.399 de 15.30 a 17.00 Del 301.400 al 306.499 de 17.00 a 18.30 LUNES 30. - CUARTO DIA MIERCOLES - DECIMO DIA That 76 000 al final de 13.00 a 14.0 SERVICIO DOMESTICO

Del 1 al final de 10.30 a 12.00
Del 200.001 al 202.609 de 14.00 a 15.30
Del 202.700 al 204.499 de 15.30 a 17.00
Del 201.800 al final de 17.00 a 18.00
Del 201.800 al final de 17.00 a 18.00 Los jubilados de todas las leyes MARTES 1º - QUINTO DIA

SERVICIO DOMESTICO

4.100 al final de 17.00 a 18.00 que no cobraron en sus tur-haran de 17,00 a 18,00.

que no cobren dentro de sus respectivos tumos deberán hacerlo únicamente en el horario de 7.30 a 10
y 30 horas del JUEVES 3 DE OCTUBRE. Los pensionistas de todas
las leyes lo harán ese mismo dia de Del 700.000 al final de 15.00 a 16.00

SERVICIO DOMESTICO AGENCIA BELVEDERE 72,700 al 75,399 de 10,00 a 14,00 Del 1 al 1,699 de 15,00 a 16,00 75,400 al 77,499 de 14,00 a 15,00 Del 1,700 al 5,399 de 16,00 a 17,00 77,500 al final de 15,00 a 16,00 Del 5,600 al final de 17,00 a 18,00 00,000 al final de 16,00 a 17,00 1.700 al 5.399 de 16.00 a 17.00 harán de 17.00 a 18.00. de 16.00 a 17.00 PENSIONES INDUSTRIA, COMERCIO C00,000 al final de 16.00 a 17.00 Del 100,000 al 305,799 de 16.00 a 17.00 1 al 1.899 de 17.00 a 18.00 05.800 al 315.899 de 17.00 a 18.00 LUNES 30. - CUARTO DIA MARTES 19 - QUINTO DIA D: 818 900 at finat de 13.00 a 14.00 Del 202 200 000 at 200 009 de 14.00 a 15.00 Del Del 209 100 at finat de 15.00 a 16.00 Del

ELINES 30, — COMMENTICO

Del 45.000 al 60.000 de 16.00 a 17.00

Del 2800 al 4.800 de 14.00 a 15.00

Del 4.900 al final de 15.00 a 16.00

Del 500.000 al final de 16.00 a 17.00

Del 66.100 al 72.000 de 13.00 a 14.00

Del 500.000 al final de 16.00 a 17.00

Del 60.000 al final de 16.00 a 17.00

Del 200.000 al final de 16.00 a 17.00

Del 300.000 al final de 16.00 a 17.00

Del 318.00 al final de 16.00 a 17.00

Del 318.00 al final de 16.00 a 17.00

Del 300.000 al final de 16.00 a 17.00

Del 318.00 al final de 16.00 a 17.00

Del 300.000, martes 19.

CARRASCO: Cno. Carrasco 3005, de 10.00

CERRO - -054

CERRO: Carlos M. Ramirez 1597, de 13 de 300 de 1a 8.00

Del 1 al 100.000, martes 19.

CERRO: Carlos M. Ramirez 1597, de 13 de 16.00 a 10.00

Del 1 al 60.00 al final de 16.00 a 17.00

Del 300.000 al final de 16.00 a 17.00

Del 300.000 al final de 16.00 a 17.00

Del 318.00 al final de 16.00 a 17.00

AGENCIA SAYAGO LUNES 30. - PRIMER DIA JUBILACIONES 1 at 31.999 de 13.00 a 14.00

Del 311,000 al 317,399 de 16,00 a 17,00 Del 317,400 al final de 17,00 a 18,00

2434 de 13 a 16 horas. Del 1 al 118.500, martes 19. PENSIONES

NOMINA DE LOS INMUEBLES AFECTADOS POR LAS SERVIDUMBRES CREADAS POR LA LINEA DE

TRASMISION DE ENERGIA ELECTRICA CORRESPONDIENTE AL "SISTEMA COLICTOR DE 150 KV. DE

MONTEVIDEO" (PLAN BAYGORRIA)

miento de lo dispuesto por la Ley 12023 de 10 de noviembre de 1953 y su remisión al Decreto-Ley

10383 de 13 de febrero de 1943, Reglamentado el 27 de diciembre de 1956, hace piblico que el Di-

rectorio por Resolución R 55. 114276 de 30 de junio de 1955 aprobó el trazado de las líneas aéreas

de trasmisión de energía eléctrica del "Sistema Colector de 150 KV de Montevido" y que por re-

solución R-57. 132964 de 13 de setiembre de 1957 designó los inmuebles que estánafectados por las

siguientes servidumbres en la extensión que fijan las disposiciones antes citada:

Propietario anterior de

G.A.R F.A.L. S.A. Lui-

los padiones de

quier clase y dimensión.

las obras y cables aéreos.

se expresan a continuación:

Luisa Salvo de Garcia

Héctor Félix Mila y otro

Magdalena, Julia y Manuela Peirano

Clemente Bonilla El Estado (Enseñanza Primaria)

Juana Jaureguiberri de Pérez

Amalia Taborda de Pauquet

Marta Taborda de Jaureguiberri

E. Schermitte M. Pérez y Fernández de Boga

osé Torterolo (Segregado Pad. 13829)

Manuel García (Promitente comprador

Ramon Peirallo (Promitente comprador

Maria Boga (hoy E. Pomez)

Iugo Rebella

Carlos Pastorino

Vicente Bianchimano

Isabel Pinto de Vidal

Angela C. Bertucci

Máximo Vanoli

Martin Bravo

Pedro Perassa

Juan Compiani

Antonio Peré

163026

43829

del 44589

Isidoro Cremasco

Bernardino Aida

Juan Gongora

Juan Gongora)

José F. Stegne)

Marcelino Urioste

Rafael Sala y otros

José Davio Semino Juan C. Moretto Ferro

Homero A. De León

Homero A. De León

Homero A. De León

Adolfo Arteagaveitia

Juan Compiani

Juan Compiani

Isidoro Cremasco

sidoro Cremasco

Maria Bordaberry

Carlos Pastorino

Gerónima Loaces

Miguel Brassesco

Sucesión Alfredo Botali

José Pastorino

Mario Botali

Pascual Errico

Elena Moizo

Manuel Gardella

rá a dicha Institución.

Del 210.400 al final de 14.00 a 15.00 PENSIONES A LA VEJEZ

Elena Moizo

Succesión María Bordaberry

Daniel y Julio Castiglioni y otros Daniel y Julio Castiglioni y otros

Daniel y Julio Castiglioni y otros

Ernestina Brescetti de Sierra

Pascual, José y Eduardo Vero

Moizo (antes Sociedad "La Alianza")

tarán sometidos a las siguientes servidumbres:

gan un derecho real sobre los expresados inmuebles.

OFICINA CENTRAL

Local Avda. Pruguay 978

MARTES 19 DE OCTUBRE

1 al 76,500 de 8.00 a 10.00

Soffa M. Idiarte Borda de Blanco

Sucesión Bernardo Vero

Elena Moizo de Bracho

Alfredo Gilerón

Clemento Torterolo

G.A.R.F.A.L. S.A.

NOMINA DE INMUEBLES UBICADOS EN LA 9º SECCION

JUDICIAL DEL DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, en cumpli-

a) de ocupación definitiva del área necesaria para las torres, mástiles y soportes de cual-

b) de limitación del derecho de uso y goce en la forma y con la amplitul de que resulten

Los inmuebles afectados por estas servidumbres están individualizados en los planos parce-

larios que junto con copia de las disposiciones premencionadas se encuentran de manifiesto por el

término legal en la Oficina Topográfica de la Sub-Gerencia de Obras de la U.T.E. --Palacio de la

Luz-Paraguay 2431, 79 piso y en los Juzgados de Paz de la 9ª, 13ª, 16ª y 17ª secciones Judicia-

les del Departamento de Montevideo, y corresponden a los propietarios y números de padrón que

necesarios para los fines expresados para la seguridad en general y para la especial de

NOMINA DE INMUEBLES UBICADOS EN LA 135 SECCION

JUDICIAL DEL DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO

NOMINA DE INMUEBLES UBICADOS EN LA 163 SECCION

JUDICIAL DEL DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO

Juan B. López (hoj Jacinto Fernández)

Succesión María Patla Salvo de Gori y María

Osvaldo Soriano Ricardo J. Servetti Revello y otros

Gustavo Mariño y losé Poggi

Pedro R. Core) antes Hugo Chavannes y otra Pedro R. Core)

Gelio Aranzage Araida.

Ernesto Quincke y dros

Juan Sosa Piaggio

Lucio De León

Justo R. De León

Domingo Bottaro

Santiago Ricardi

Succesión Lorenzo Silvo

Sucesión Lorenzo Silvo Juan L. y Sofía Pere

Amable Alvarez Váquez

Amable Alvarez Váquez

(antes Eugenio Bath)

(antes Eugenio Bath)

Conrado Palavicciri

Ernesto Berrutti

Clemente Rugicro

Eugenio Placeres

159943 159945

159947

43476

43478

144455 35997 35899

Además, tales inmuebles y otros cuya determinación se hará oportunamente por la Admi-

c) de estudio, de paso, de ocupación temporaria, sin perjuicio de las temás servidumbres

Este aviso se publica a los efectos de lo dispuesto en el Art. 3 del Decrdo-Ley 16383 de 13

La oposición y observación se deducirá por escrito, sea directamente ante la Administración

de febrero de 1943, quedando, en consecuencia, citados y notificados los projetarios, arrendata-

rios, poseedores, comodatarios, ocupantes a cualquier titulo y, en general, todo aquellos que ten-

de la U.T.E. o por intermedio del Juzgado de Paz del domicilio del interesado, le donde se remiti-

ya establecidas para otras obras públicas y que se declaran vigentespara éstas en cuan-

nistración y cuyos propietarios, arrendatarios y/o ocupantes serán notificados ensu oportunidad, es-

Epifanio C. Placers

Julio J. Gori Salvo

Julio J. Gori Salve

Julio J. Gori Salve

Prudencio Carné

Olegaria De León

Pedro Aguerregover

Edmundo Giriboni

Francisco Repetto

Francisco Repetto

Leonor Fare Fiure

Angela M. de Zunho

Banco de la R. O.del Uruguay

Banco Italiano del Uruguay

Banco Italiano del Uruguay

Banco Italiano del Uruguay

JUDICIAL DEL DEPARTATENTO DE MONTEVIDEO

Banco Italiano de Uruguay

Juan Justo

Maria Zunino

José Mila v otros

José Mila y otros

(Excelsior Limitad)

(Excelsior Limitad)

(Excelsior Limitad)

92227 Juan C. Scapussie

Luis Dilioni

Excelsior Limitad)

José Zunino

Julio J. Gori Salve

Julio J. Gorf Salve

Heriberto y Manuel Paredes

Teodoro V. Díaz Conzález

Armando Staricco (hoy Oldibe S.A.)

Adolfo Vales (ante M. E. Acosta de Viña)

Buenaventura Ceruti

Juan Scaso José A. Core

Manuel Picos

José Eardanca

Pedro R. Core)

Santander S. A.

149268 Santander S. A.

LUCHA ANTITUBERCUOSA. deo.

PASO DE LA ARENA: C Tomkir. LXtenso orden del Del I al final, martes 19. Agracii. dia trata hoy la Junta Del 76 501 al 89.000 de 10.00 a 12.00 COMISION HONORARIA PARA II Junta Departamental de Monteyi-

Montevideo, setiembre de 1957.

Una sesión extraordinaria cele. Tratará un extenso orden del día MALVIN: Dr. Decroiy 4971, de 8 a

MALVIN: Dr. Decroiy 4971, de 8 a

CARRASCO: Cno. Carrasco 5503, de

10 a 12 horas.

CERRO
CERRO-Buenaseña 57 Anade 57

SENADOR DERROTO A OCELOTE

+ carrera	Literate	PLA	TERIA		F/11 11	1100	Metros
OMPETIDORES	COTIZAC G.	10N . P.			SPC	RT	Hubber
De Fiesta 57 (11)		1395 C	Camañ	18.	G,	0.20	batado
Brocche 57 (4) Emarcación 57 (3)	22955		. Pére			5.20	21.20
Chesita 57 (9)	1005		I. Par I. Sar	itanali	*****	0.20	15.50
Amarra 57	24035	7560 F	Feh	OTTIO			. 216 An
Ceres 57	1095 47115 1	0890 C) Co	rhalán			. 321 _
Acopiada 53	28685 19390	7625 A 6505 I	l. Gard	ria			12.40
Embocada 55 Emina 55	18955 1655						
Chirula 50	64305 1						
Totales	260575 7	5905					0.00
ora De Fiesta, es	hija de R	od Fo	x y Do	na Car e Prisa	nella. Perter	- La	gana.
Totales Retirados: Casual ora De Fiesta, es carlitos. — Cuidade 3 1 4 cuerpos. —	or Dgo, C Tiempo:	Juardia 1' 28	3., -	Ganada	por	1 cp	o; el 3
• carrera	Premio 1				*		-
OMPETIDORES	COTIZAC		-		SP	ORT	Metro
	G.	Р,			G.	P.	Hublere Pagado
Lelina 55 (7) Una Rosa 57 (16)	31990 1 15545	5210 1	B. Cas	tro	15.30	4.10 6.80	
Panicula 57 (1)) M. de Amor 57.	8755 111055	3020 I 3780	P. Tári C. So	rago		0.26	31.9 55.2
Femmina 55	99410 1	3495 (C. O.	Saenz	::::::		
Finadelfi 53 Guara 57	18390	COM	H. Car	stro			958
La Tolito 53 Sov Fifa 53	4070 5715	1940	C. Fei	nández	(con	In The	500
Malatia 57	11685	3780		iriguez eno			425
Quejumbrosa 53.	1335	670	11. 1 11	CHILLIA .			
Rosa Te 57 Suplida 55	690	320	M. Ga	rrido	******		22
51 53	14340		C. 1101	ariguez			345
Totales	feller y b, pertene for 1 pes	Tranca ce al cuezo;	stud el 3	La gan Sultán.) a 2	adora l — Ci 3/4 cpc	elina ildado	es his
e carrera	Pres	mio R	UMBO			1600) Metro
COMPETIDORES	COTIZAC			***		ORT	Huble
Arrimese 57 (9)	G. 121260	P. 17990	C Iri	sarri	G.	P. 2.10	baga
Bref 53'50 (15) .	52765	14650	J. Ran	nallo		2,60	:1:
Tatanay 57 54 (8) Edipo 53 52 (14)	85115	20170	J. No	bles		2.30	7 .
Malargue 57 54 Bragadito 57 54 .	6370	1905 ** 2375	H. Fe	ro		*****	110
Dedos de pro 57	15510	0.180	R. 7.0	pata .			40
Pluquen 57 56	3795	2015	() (i)	01123162			165
Planazo 57 56 Piuquen 57 56 Erguido 57 56 Lino 51 48	6630	3045	J. C.	ras			93
Totales	455785	96200		Nonelli		***	
Retirados: Rober I ganador Arrimese	cs hijo	de Bu	balcó	y Aleja	ite, per	cnece	al at
El ganador Arrimese Don Paul. — Cuid 39 a 1 pescuezo. —	Tiempo:	1, 39	25.	- 0.1	nada 1	0. 3	cpos.;
13 carrera	Pre	mio s	SOLAN	0		150	0 Metr
COMPETIDORES	COTIZA G.	CION P.			G	PORT P.	
1 Gardoki 57 (6) . 2 Amboire 57 (1)		$\frac{21000}{17010}$	Panta M. S	nall	6.10	3.10	
3 Edertasun 57 (3)	8930	3365 20385	III TR	Diaz .		11.60	2.3
2 Amboire 57 (1) 3 Edertasun 57 (3) 4 Alcohol 55 57 (8) Bilbao 57 Galarraga 57	17670	5850	R. Re	driguez			45
Galarraga 57	. 45505 . 57950	10535 11220	H. Ca	istro			17
Lindo Garbo 57	51620	7480	J. Gi	darte .			15
Balk 55	. 5155	2160	M. V	aldés .			155
		2160 4340	E. T	addel .			5
Divano 55,56	. 8180	3905 4755	O. Co	orbalán rriagada			5
Estallo 55							
Estallo 55	500	1930		'ardo .		• • • • •	16:

COMPETIDORES 121.90 18.20 P. Rodriguez 6870 P 2870 P 16080 F 15430 S 21050 7180 Palayccino ... Snapper 55 600330 137320 Retirades: Peteriby, Tamborcito y Trigueño. — El ganador Su-tón es hijo de Alfayate y Eantacata pertenece al stud Labendarás. Cuidador: V. Labendarda. — Ganada por 1 14 cpos; el 37 a ra-

1200 Metros Premio SAGUAIPE 69 carrera COMPETIDORES G. P. | pagid 16325 H. Raia 17190 J. Martin 14030 C. Herzog 6.20 160185 79395 8010 45595 Ocelote 60 3.30 1800 Metre

Premio RETORTA 73 carrera SPORT |Hublert COMPETIDORES COTIZACION 5.70 NOMINA DE INMUEBLES UHCADOS EN LA 17º SECCION La Puma 56 . . La Alegria 56 . 2100 Metros Premio RESPINGO 83 carrera

COTIZACION COMPETIDORES 11.10 58910 11600 P. Purita 7730 P. Pérez 29275 P. P. Rodriguez 2.30 9520 J. Gularte Burgues 55'52 3840 J. Ledesoma 12850 A. Iñesta 2150 P. Tárrago 1640 J. Vallejos Hiridiana 53 . . El Cheuque 51 . 75350 15810 F. Echague Retirados: Perdulario, Mirinaque, Sacudido, Cary Grant 612325 96395 quetero. — El ganador Tengamano es hijo de Snob y T. pertenece a la caballeriza Los Laureles. — Cuidador L. Ganada por 1 3 4 cpo.; el 3? a v. apreciable. — Tiempo: Premio GIUDECA COTIZACION

26.10 - 7.10 4.60 7.70 5910 J. Vallejos 12570 E. Lerdá 5920 R. Palayecin Palavecino O. Saenz Quitamangos 55/52 3690 8180 R. P. Rodriguez

EL BIEN PUBLICO

MONTEVIDEO, LUNES 30 DE SETIEMBRE DE 1957

Y si en nuestra cultura, se-

amos en lo artístico, la ma-

a teatral, vemos que esa in-

gante, en el momento ac-

os. De ayer a hoy, solo pode-

señalar algunos pocos jalo-

que representan momentos

lares de brillo promisorio, a

cuales siguieron eclipses de

n el comienzo del siglo fué la

larga duración.

SEGUNDA SECCION

A diez años de la fundación quien señaló como primer trabajo de real jerarquia "Enrique IV", tado con la presencia del gran actor compatriota radica do en Con, Armando Discepolo, realizó IN la historia de nuestra cultura, no puede decirse que tengamos realmente un pasado. Tenente un pasado puede decirse de la Comedia Nacional una obra efectiva en la direcniendo en escena algunos espec-táculos interesantes, entre otros interrogantes sobre su futu-

neros que fueron Carlos Brussa, los Arreita, Nazzari, Cuore, Be cco, Teresita Lacanau, Celina Camila Sánchez, M. ZAbalúa, S Santullo, y otros actores que ha bian recorrido los caminos de la patria, haciendo teatro nacional SURGE LA COMEDIA

Todo era silencio en torno al un hombre de teatro cabal don Justino Zavala Muniz, tuvo la feliz idea de crear la Comedia empo de una vida temprana- Nacional.

NUESTRA CULTURA TEATRAL

SIGNIFICATIVA ETAPA EN

Comedia Nacional en una tempo- calidad, y la selección no pudo esencia de Florencio Sánchez, eclosión que hizo pensar en el bien teatro en nuestro medio higo respecto de la composition de la compositio gimiento de un teatro nacio-Sánchez, dió de si todo lo teatro, siguiendo la inspiración de Sanchez, dió de si todo lo teatro, siguiendo la inspiración de los clementos de que se disponia de los divos, y así podría tener-tronces. se mayor homogeneidad en el equipo. Comenzada la tarca hubo que redoblar la lucha, por que las Siempre recordaremos la dinámica euforia de aquel primer len-co oficial, que integraron: Alber-jico; esperamos que las autoridaente cortada, A Florencio, le La idea de crear la Comedia Na- críticas arreciaban. Actores y dito Candeau, Enrique Guarnero, des actuales, recurran nuevamen-Horacio Preve, Héctor Cuore, Ra- te a ella para motar algunes de món Otero, Carmen Casnell. Flor los espectáculos de calidad, cu-



"EL LEON CIEGO", obra con la cual inició sus actividades la Comedia Naciona el 2 de octubre de 1947.

cional, como una dependencia del rectores, sabían muy bien cuasucedio Emesto Herrera, otro episodio aislado, otro atisbo de la Municipio Montevideano, pareció les eran laas debilidads, frente a amaturgia nacional, pugnando | a comienzos de 1947, realmente | las críticas destructivas, redoblauna quijotada, pues todo había ban sus esfuerzos. Así fué fortar ir creando una historia, y por ir creando una historia, y due describe desde el comienzo desde la naciente Comedia que hacerlo desde el comienzo desde la naciente Comedia Entre las sonrisas compasivas de Nacional, que en estos diez años dores y de otros que con mériy el apoyo entusiasta de los me- esfuerzo mas serio en pro del menores, fueron apareciendo. nos, entre los cuales nos conta- buen teatro, no solo en nuestro con la misma luminosa intención bamos, quienes escribíamos la pa- melio sino en teda América. Tales esfuerzos se fueron suce- sina teatral de "El Bien Público", de hacer nuestro tcatro. diendo esporadicamente, aparecie- la idea se fué abriendo camino. cos, quo tenían una vida efime- recursos, se formó un clenco, con El principal trabajo de la Co- ción esa primera temporada de cena de grandes espectáculos des-



"BODAS DE SANGRE", de Garcia Lorca, donde Margarila XIrgu alterno con los elementos nacionales de la Comedia.

integraron: don Justino Zavala

Muniz (Presidente), don Ovidio

Fernández Rios, don Carlos Eche

garay, don Julio Caporale Scel

ta, y don Cesar Farell.

ra, hasta que se produce el celip. los elementos mas capacitados de

se, que durante mucho tiempo tu- nuestro medio, y se creó la Co-

Lenzi, de Curotto, y de tantos . Esa Comisión trabajó con diná

ctios inquietos por el teatro, no mico entusiasmo y pudo presen

parecia tener ya posibilidades pa- tar, el 2 de octubre de 1947, a la

CONCEPCION ZORRILLA Y ENRIQUE GUARNERO, en "Tar-

La obra de Sanchez de Herre-

ra, de Martines Cuitino, de Pa-

checo, de Pérez Petit, de Fava-

10, de Cione, de I. Cortinas, de

to las características de algo defi-

LOS DIRECTORES leciéndose la naciente Comedia dia Nacional, fue Carlos Calderon de la Barca, quien en aquella temporada de ensayo, dió no solo lo mejor de si mismo, sino que sacrificó en ella su salud ya bastante quebrantada. LA PRIMERA TEMPORADA misión de Teatros Municipa les ensayo con obras nacionales, don- de 1951, hasta principios de es- nero, y Héctor Cuore, han pasafué el de darse una organización de todo era sacrificio, y no iba a te año.

ejemplo, los veteranos que aún integran el elenco, y que todavía

se les considera como las gran-

des figuras, capaces de dar je-

rarquia a cualquier elenco.

y trazar un plan minimo, de la obra a realizar. Su mira era modesta y su intención realista, Nada de grandes proyectos. Era necesario tener los pies firmes en el suelo, y no pensar en utopias Esto como es lógico levantó las primeras resistencias, las de los refinados, que querian desde el comienzo, las cosas perfectas. No habrá tradición teatral, ni actores cultos suficientes, para una gran temporada. En cambio habia mucha buena voluntad, mu-



año, esta extraordinaria artista

no sólo creó grandes espectácu-

os, sino que formó desde la Es-

tico, los nuevos actores que han

venido renovando y fortaleciendo

Doña Margarita Xirgú, gloria

jico; esperamos que las autorida-

n esta temporada. Se trata na-

turalmente de un breve celipse,

pero creemos que la presencia de

la gran actriz y directora, será

del teatro español, se encuentra de nuestro entre nosotros después

cuela Municipal de Arte Dramă-

el elenco oficial.

teatro, tuvieron que hacer un apre surado reaprendizaje, para integrar un teatro moderno, con sen-

tido de equipo.

Es cierto que faltaba la gran-

EL MUSICO DE LA SEMANA

E ceses, que dieron particular significación al
arte de su patria dulante el primer tercio del siglo

autor de "El Aprendiz de Brujo" arte de su patria du-tante el primer tercio del siglo



nion que reatirman al considerar la "Variación. Interludio y tan en boga, características con en una clase de composición." las cuales el autor señala su ad-Final, sobre un tema de Rameau", adquirió una sólida cultura, que escrita también para piano en el aspecto humanisdiversos temas conductores. premio de Roma, cuandio ya ha- lirica "Ariane et Barbe Bleu", de Después de haber compuesto bis compuesto y permanecian iné- la cual dice Joaquin Turina, al ditor, una Oberriura para "El Rey evocar su nombre entre los gran- (1906), "Vocalise" para canto y nacionalismo a todo trapo, Duka Lear" y ofra para "Goetz von des creadores franceses moder- piano en 1907 y "Prelude Elegia- supo reconocer y hacer compres CONCEPCION ZORRILLA y ENRIQUE GUARNERO, en "Tar
tufo", una de las melgres del conjunto circiol
tufo de las melgres de mental de la música ale
tufo de las melgres de mental de melgres condición algo inex
tufo de las melgres de mental propercion con la cual propercion con conjunto circio con conjunto con conjunto circio con conjunto con conj

calmente estuvo en el extremo cuesto. Anaba la música alenana, y tenía a Becthoven y a Wagner, como los maestros indishesión a los principios wagnetia-nos, más que por el empieo de tica y en los trabajos de erudi Es en el profesorado, en la crición donde Dukas dejó nond huella entre sus contemporáneos Después de haber compuesto ganándose la consideración "Villancle" para trompay piano respeto unanimes. Frente



"ENRIQUE IV": Boni, Martinez Mieres, Gomez Cou, Guarnero y Preve, en la obra de Pirandello que dirigió Armando Discépolo.

Completando el cuadro de di- dado algunos de ellos cabales de- tral está en el periodo de la confi

estos 10 años, debemos citar ade más a Josefina Díaz, que ha diri INTERESANTE En los diez años transcurridos son literatos ya prestigiosos, que gido hábilmente, algunos come-dias, Trancisco Petrone, que no la Comedia Nacional ha desarro. Se acercan al teatro para darlo llado un repertorio que bien pue- el aporte de eu talento, y de mu hizo conocer una pieza de Unade homar a cualquier conjunto. prestiglo, otros con joveres estatos muno, Rafael Bertrán y Antonio Pero todo no se ha reducido a Larreta quien este ano nos hizo presentar títulos prestigiosos, sin escénico, Así han estrenado en la conocer, en un interesante trabajo, la última de las piezas de que lo haya heelio con propie-Montaña". tuaciones, ha quedado una prueba en los éxitos alcanzados en Ultimamente la Comedia Nacional ha intentado la formación de las jiras tealizadas al exterior: sus propios directores, dando oporcapaz de dinamizar el elenco, tunidad para su ejercicio a las y Mar del Plata.

rectores que han actuado al fren- mostraciones de su capacidad.

te de la Comedia Nacional er

"LOCOS DE VERANO", de Laferrere, uno de los grandes especiáculos de la primera epeca-

haciendo rendir al máximo a sua actrices y actores mejor dotados

rique Crosa, Juan Leon Bengoa, Hector Plaza Noblia, Carlos Des Santiago de Chle, Buenos Aires, ils Molina. R. Pabrenat Cuneq Rafael Bertran, Atronio Larreta, Concepción Zorrilla, Pedro Le Ipache, Alejandro Peñasco, 2 OBEAS DEL REPERTORIO ... Pero los creadores de la Comeila Nacional, no solo pensaron hacer teatro nacional, con auto do que el tentro es por encima de todo una fraternidad nidvensal, g n medio muy effear que tirme s puebles mara misure y conos cerse mejor, se pensá que una veo lucre perfeccionado eso instrumen o de la interpretación que es le Comedia Nacional, so iria a la dia fusion del repertorio chisteo, y del repertorio universil conferire neo, que mereciera tul concide.

milia" de Florjneio Sanchez, l

reinició una tradición de conside-

porada con "La novia de los Fo-

Carlos Patron".

Cumpliendo con esco fines Ma ha ido desarrollando um reperior rio de gran dignidad el enal bei permitido además la pressuación de grandes espectáculos. Los clásicos españoles, itakanoe ingloes y francises har side representades por marries confus to, schulándore en algunos socie la felicidad excepcional do las creadones merced a los ingritos de la dirección y de los inter-"fartulo" de Molter, "El Abas nico" de Guidoni 3º Then Cel ele les calcus vezdos furzou scionia En la tormación de ese teper-

incipiente formación.

Otros autores nacionales fien

prestado su coleboración al elem-

co oficial, dando sus obras. Cocs

sos de realizar un aprendizeje

autores que ya llevamos citados

Paulina Medeiros, Clotilde Luis

J.M. Podesth, Ernesto Pinto, En-

rios en erte asperto erano espec capacitados elementos, que tienen de su conjunto, o por lo menos torio, hubo desde el comienzo una raculos de la mon alla cabila con interés en ese tipo de trabajo intención bien manifesta, un pla otro director, cuyo paso dejó escénico. Esta es una de las mo- orgánico y organizado. Durante faciles entre escénico escénico. honda huella en la Comedia Na- dalidades por las cuales se llega las primeras temporadas, los esnonda nucha en la Comedia isa-cioal fué Orestes Caviglia, actual normalmente a la dirección y de pectáculos fueron iniciados con la "El Alcalde de Zalata a do Cal-Director de la Comedia Argenti
la aplicación de esa forma de representación de una obra de los derón de la Barea. Todas elles na, quien alternó también con la servolución es que han surgido gran des valores. Concepción Zorrilla, des valores de mention de la Barea. Todas elles autores del pasado que pudieran constituir nuestro aceivo clásica que han surgido gran des valores. Concepción Zorrilla, des valores de mention de la Barea. Todas elles autores del pasado que pudieran constituir nuestro aceivo clásica que han surgido gran des valores del pasado que pudieran constituir nuestro aceivo clásica. "Romeo y Julieta", y "Julia Cel sar" han sido tres veliossi ing le 1949, con "El Centinela Mucide José Pedro Bellan, la de tentos, cuya experienda ha sele do la pena internarea nun chare ncisco Imhof, la de 1951, con do les regultados no haron res "La Rondalla" de Victor Pepondido a las esperances. Petit, la de 1952 con "Sans Vega" de Fernan Silva Val- Onos espectáculos que merecus des, la de 1953 con "Barranca Abajo" de Florencio Sánchez, la de 1951 con "Oficio de Tinieblas" recordarse en la traycetoria de diez años de la Oscella Reclos nal, son "Nuestro Pueblo" de Torde 1955, con "La Gringa" de thon Wilder, "Bedas de Sangre" Florencio Sanchez y "Dios te Sal. de Garcia Lorga, "El Inspector", 2 José Pedro Bellan, a raiz de Gogol, y "Ha llegado un ins-

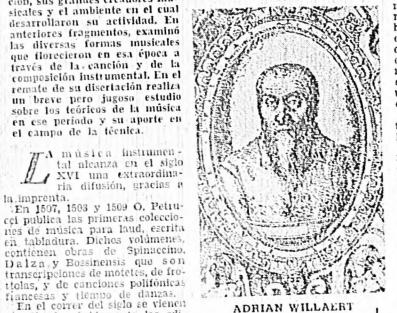
haberse desdoblado el elenco pector" de J. B. Priestley. Esta reseña a grandes rasgos para actuar simultaneamente en l Solis y en la Sala Verdi. El de los títulos más recordados en uno pasado se quebró esa tradi- la breve historia de la Comedia ción, al regreso de la exitosa. Nacional, nos dice por si solo de presentación en Buenos Aires, se su importancia. Actualmente ede organisrar lo rioplatense como una uni-dad nacional, iniciándose la temmo atravicsa un perlodo de trant sicción, nuevos elementos so lian necho cargo de su dirección, tieasteros" de Pedro E. Pico. Este nen la responsabilidad de ant año, la temporada volvió a iniciarse con una obra de autor natógico que maduren sus planes pemal: "Procesado 1010" de Juan 13 poder continuer con mines # pies firmes una cora que home Si analizamos este repertorio la cultura nacional. Estos diez años cumplidos, de nucional, al que debemos agrear las obras de los actores acben ser, una etapa euuplida qua oblique a los nuevos dirigentes te tuales estrenados, seguramente se pensará que se ha tenido un criuna gestión tan meritoria como erio demasiado benigno para la de aquellos que le precedi won

la nueva etapa exige una plen onsiderar nuestro posible acervo organico, y en el estoran traba-Pero, debe tenerse en cuenta Jando sin duda les nueves dirique somos un país sin tradición gentes. PEDRO BEREICHE GUITERREZ. teatral, y donde el repertorio tea-



del testro cláned cenabal.

"EL ALCALDE DE ZALAMEA", una de les altes creasiones



Liszt, que dirige el Miro. Cami-

lo Giucci, y en la cual anali-

zó e lproceso musical del Cin-

quecento, mostrando su evolu-

ción, sus grandes creadores mu-

nteriores fragmentos, examinó

el campo de la técnica.

m'A música instrumen

cel publica las primeras coleccio

sucediendo rápidamento las edi-

ciones de música para laud o pa-

ra conjunto de laudes. En la pri-

mera mitad del siglo son de se-

nalar las composiciones de Fran-

tta v Melchior Barberls.

cesco de Milano, Pietro P. Borro-

rio, Marco D'Aquila, Antonio Ro-

En sus antologías, además de

de obras vocales figuran numero-

ra laud denominadas "Ricercare"

o Fantasia y series de danzas

rdinadas según el principio de

sas composiciones originales pa

yana, passemazzo y gabliarda).

En clias es notable la tenden-

¿ polifonia vocal, a lo que se sen-

ian impulsados los compositores

pias del instrumento. En el res-

to del siglo continua copiosa la

lia bengali de poetas, escritores

do en Calcuta, S. Ray ingreso

da Shantiniketan, distinguida por

meda de exteriores para la pe-

e a Europa y vió numerosas pe-

culas de maestros en Londres

Es un hombre alto, fuerte, muy

moreno, de facciones grandes

do, la boca sensual, la mirada

quilo. Debe poscer una tremenda

Dos niños eran los protagonistas

pales de su primera pelícu-

v París: Admira sobre todo a Re-

producción de la música para ni da Bologna. Sus ricercari de-

blemente el cineasta que más ha períodos de inactividad, forzada

agitado a los críticos europeos, no producen nada, si no es el

desde la revelación igualmente más profundo de los termentos.

S. Ray nació en mayo de 1921. pone y no digamos nada de em-

tumbién, interesado porel fondos necesarios para terminar

Pertenece a una conocida fami- bellecerlo con detalles o de pu-

murió cuando S. Ray tenía sola- nes en 1956, ganó no solamente

mente dos años y medio. Educa- el premio al "Mejor Documental

a) terminar sus estudios secun- fervientes elogios de críticos exi-

la presencia de R. Tagore, donde primera película de una novela

estudió durante dos años, tra- de Bibhutibhusan Bannerhi, "Pa-

ajando con un pintor famoso, ther Panchali" (La Balada e cl

En 1942 ingreso en una Com- blicada en una revista popular

pañla de publicidad como artis- bengali. Ningún editor la había

a comercial. Trabajó mucho en "ceptado "por falta de historia"

dibujo publicitario, ilustración de y la misma revista empezó a pu-

libros, caligrafía bengali... Inte- blicarla a título de ensayo, bajo

esado por el Cine desde 1941 a la condición de suspender el fo

946, su vocación se define en lletín si los lectores protestaban.

950, bajo la influencia de Jean "Pather Panchali" recibió por cl

Renoir, al cual S. Ray acompa- contrario una buenisima acogida,

no a menudo durante la bus- sué publicada en libro un año

lícula "El Río Sagrado". En el tre los "best seller" bien trata-

ionda y sufriente, el ritmo tran- un constante y sutil juego entre

siempre mucho per la infancia, más las dos caras de la historia

mismo año, S. Ray hizo un via- dos también por la crítica.

acostumbradas transcripciones

Entre los compositores podemos recordar a Antonio Terzi, Fabritio Dentice, Simone Molinaro, Vin-

omposición, son mucho más importantes las obras para instrumentos de tecla y para conjuntos instrumentales. Con la difusión ne la imprenta musical, se estili-1523 aparece la primera publi-

Sound". Spring 1957. Los largos

La sola vista del libreto descom-

Gobierno de Bengala votó los

humano" sino también los más

Canto del Pequeño Camino) pu-

"Lo clegi por los cualidades que

hacen de él un gran libro, dice

Ray: Su humanidad, su lirismo.

su sabor a verdad". El autor ha-

bia vivido en la aldea y buena

gráfico. "Me ofrecía un núcleo de personajes (el padre, la madre,

los caracteres. I contrastes pic-tóricos y emocionales (el rico y

tra pobreza existente en él...)

S. Ray reunió 8.000 rupias. De-

el pobre: la tisă y las lágrimas:

parte del material era autobio

los dos niños, y la vieja tia)..

ro son simples fantasias con ca- canzoni francesi originales, es deracter de improvisación. Mucho er no derivadas de canciones pomás interesantes son los dos libros de "Intavolatura D'Organo" de su hijo Girolamo, publicados en 1542 y 1543, que contienen criginales sobre temas gregorianos (himnos, misas de organo, etc.), dos canciones francesas y un grupo de ricercari en estilo contrapuntistico. Las dos canciones son libres. transcripciones de dos "chanson" olifonicas de Josquin des Pres ("Fanete d'argess") y de Passereau ("I le bel e bon"), adaptadas con felia intuición al carác- ca nova", la que contlene "ricerter idiomático del instrumento. Mas importantes son los "reicercari" a causa de la notable elaboración fugada de los temas, que toma por modelo, en forma organística, el estilo del motete. Po: cos años más tarde, en 1549 se publican las "Intabulature d'orga- Fantasie e Ricercharl a tre vo-

no" de Jachet Buus, que contienen unos ricercari politemáticos nare per ogni instrumento", en de notable factura contrapuntis- el que se encuentran entre otras Cavazzoni y Buus establecen un y en 1559 otro libro de "Fantaprototipo de ricercari de gran sie ricerchari contrapunti per cantrascendencia en la historia de tare et sonare d'ogni sorte de strola música. Desde entonces la mú- menti", cuyo contenido es parecisica para órgano, viene tomando Gabrieli, Claudio Merulo, Annibale Padovano, Lazzasco Lazzas-

ehi, Giovanni Gabrieli, Girolamo Diruta y muchos otros composi- organo, puesto que se publicaban tores publican libros de Intavo- por partes separadas, y que el versal de salvación: "Mihi omlatura d'organo de relevante in- organista no podía tocarlas, a no | nium sanctorum minimo data estterés. Los géneros cultivados son principalmente el ricercare polifónico, los versillos derivados de arreglo preparado de antemano. temas litúrgicos (Magnificat, Vena saltarello y piva, o bien pa- za la producción de música pa- ni Creator, etc.), la toccata, la guran tanto en los libros "de canta organo, que seguramente ya canzone francesa y las transcrip- tare y sonare" como en las taexistía en Italia en el período pre- clones de obras polifónicas voca- bladuras de órgano, muestran que cedente pero se evaporaba en el les. Marcan una etapa muy immente instrumental, desligado de acto mismo de la ejecución im- portante en la evolución de la escritura entre la versión para quier nación o tiempo. provisada o casi improvisada. En música para órgano, las obras de conjunto y la versión para órga-Claudio Merulo, Merulo fue uno no. Ocurre lo mismo con las cación de obras para órgano con de los primeros autores que dielos "Recerchari, Motetti e Can- 12 elevada significación artística lo, que se vuelven a encontrar de Marc Antonio Cavazzo- a las toccatas, composiciines en giosadas y ricamente ornamentalas que los pasajes de agilidad das en las "canzoni d'intavolatulaud, en la que se viene acen- notan un cierto progreso sobre se alternan con pasajes en esti- 15 d'organo" editadas en 1592.

SATYAJIT RAY, EL REY MAGO

OUE FALTABA EN EL CINE

PREAMBULO. Los manuris de que se glorían nuesde que son primariamente dones de Dlos, Creador del hombre e inspirador de toda buena obra; "non enim solum protulit creaturam, verum e iam prolatam uetur et fo-

sirven, directamente o medianle una expresión artística, a la difusión de ideas, y ofrecen a miifónicas vocales pre-existentes, a llones de personas, en manera fatravés del arte de la transcrip-La música para conjuntos ins-

cilmente asimilable, imágenes, noticias, enseñanzas, como alimendiario de la mente, aun en las horas de distracción y de desrumentales del siglo XVI tiene Entre las técnicas que se refieren a esta última categoria, lifonica instrumental de los ma, estros franco-neerlandeses (Jos-cuin des Pres, Obrecht, Isaack, han toniado un extraordinario como todos bien saben, el cine, la radio y la televisión. MOTIVOS DEL INTERES DI lección impresa, llamada "Músi-LA IGLESIA. Con particular ulegría, pero también con vigi-

Iglesia ha tratado desde el principlo de seguir les pasos y proteger a sus hijos en el maravilloso camino del progreso de las téc-Stromenti", en 1549 el libro de | nicas de difusión. 'Tal solicitud proviene directamente de la misión que le ha confiado el Divino Redentor, por que las dichas técnicas -en la presente generación- tienen un pederoso influjo sobre el modo de pensar y de obrar de los individuos y de la comunidad. Hay también otra razón por la interés por los medios de difusión: porque Ella misma, sobre todos los otros, ha de trasmitir rable Enciclica "Vigilanti cura",

lante prudencia de Madre, la

Es evidente que todas estas obras no estaban destinadas al e los hombres un mensaje uni- declarando "necesario y urgente ideas erróneas sobre la realidad de ser que las conociera de memoria, pratia hace, in gentibus evangelizar investigabiles divitas ción de la técnica humana, pueso que tuviera a su disposición un Christi, et illuminare omnes, quae Algunos ricercari de Buus que fisiti a saeculis in Deo, qui om- Dios y a la salvación de las alnia creavit"; (2) mensaje de in- mas, y sirven prácticamente pacomparable riqueza y potencia que PRECEDENTES DE LA ENCI-CLICA. Así que ninguno podrá "Canzoni da sonar" de C. Meru-

paravillarse de que el celo por la

is "corruptibilibus auro vel ar-

hajos... recuerdan los murales y

refinamiento estético en el cre

dor, no contrapuesto este últin

alvación de las almas conquista-

y por intercesion de la Virge. Santisima, la asistencia del Onnipotente, queremos dirigimos a vosotros, Venerables Hermany Iniciamos la publicación de la versión espaola de la Carta Enciclica "Miranda Prorsus" (Portentosos Progresos) que Su Santidad Pio XII acaba de proclamar sobre la Cinematogra-

fía, la Radio y la Televisión.

uirigió por primera vez, valiéndo- la persona humana.

ciencia cristiana.

se "del admirable invento marco-

gentes y a toda criatura". (4)

años después, daba apostólicas en-

El mismo gran Pontifice, pocos

a la dilatación del reino de Dios

Nos mismo, durante Nuestro

ción Católica y a los educadores,

os deberes cristianos relativos a

las formas modernas de difusión

te hemos admitido a Nuestra pre-

encia a las varias categorias so-

técnica y por el arte que cul-

d. elegiarles los méritos y pre-

nirles los peligros, indicando los

ltos ideales que deben iluminar,

u nada fácil, e importante ofi-

la enidado también Nuestra pa

rna solicitud de crear en la Cu-

Romana una expresa Comi-

on permanente (7) con la mi-

ión de estudiar los problemas del

ión, que se relacionan con la fe

la moral, a la cual asi los

Nos mismo con frecuencia No

roycchamos de los moderno

edios de difusión, que Nos ofre

er la union espiritual entre re-

año y Pastor", para que Nues

ra toz "tenga asegurada en la lolenta lucha espiritual de hoy

ma fuerza de penetración y un

lado confiado a Nós". (8)

o tal, que pueda responder a los

cientes deberes del sumo apos-

LOS FRUTOS DE LA ENSE-

NANZA PONTIFICIA. Grande-

ente Nos consuela saber que las

petidas exhortaciones de Nues

o Predecesor, de feliz memoria

entar el cinc, la radio y la te-

visión a los tines de la gloria

Dios y del perfeccionamiento

umano, han encontrado una

ande y fecunda resonancia.

Bajo Vuestra vigilante guia

loso impulso, Venerables Her

anos, han sldo promovidas ac-

tiocesano, nacional e internacio-

al, con miras a un previsul

No pocos dirigentes de la vi-

cine, de la radio y de la televi-

oresarles Nuestra admiración por sión.

progresos del arte, de

hemos recordado a los Pastores, de aliquo", 10.

la ciencia y de la misma perfec- concepción del arte.

cuya solicitud pastoral corcee. mos, para recordar la dottrina cristiana relacionada con este te ma, recomendar providencia; necesarias y ayudaros así a triar con mayor seguridad la grey de Dios, confiada a vuestros enita dos, y a precaverla de los eno res y las imprudencias en el us de los medios audiovisivos, em tolerancia traeria consigo un gra ve peligro para la vida cristina sanguine quasi Agni immaculati numerosos grupos de espectadores PARTE GENERAL Christi", (3) haya movido en di- católicos, y aun no católicos de ersas ocasiones a la Suprema Au- buena voluntad, han dado apretoridad Ecclesiástica a reclamar la clables pruebas de sentido de resstención sobre la gravedad de los ponsabilidad, haciendo laudables problemas que el cine, la radio y esfuerzos, frecuentemente a cos-

LA "DIFUSION" EN LA DOC. TRINA CRISTIANA, Antei & cuparnos separadamente core las cuestiones relativas a la tre i televisión presentan a la con- ta de no pocos sacrificios, para grandes medios de difusión que en el uso de las técnicas de bien sabemos que la cinemato-Han pasado más de veinticin- difusión se eviten los peligros del to anos desde el dia en que Nues- mal y se respeten los Mandaconstituyen, cada una por si ta tro Predecesor de santa memoria mientos de Dios y los valores de hecho cultural con propios preblemas artísticos, tecnicos y too Sin embargo, por desgracia, de- nómicos- Nos parece opertus niano", un solemne mensaje "a bemos repetir con S. Pablo: "non exponer los principios que cibio través de los cielos a todas las omnes obediunt Evangelio", (9) regular la difusión, de los bieres norque también en este campo el destinados a la comunidad sa Magisterio de la Iglesia ha en- cada uno de los individuos: et contrado a veces incomprensiones, tendida la difusión en el sevicual la Iglesia muestra un especial señanzas sobre el recto uso del y hasta ha sido violentamente do de comunicación teligida e cine al Venerable Episcopado de combatido de parte de individuos, gran escala. los Estados Unidos con la memo- empujados por un desordenado LA DIFUSION DEL BIEN. Dios, Sumo bien, que difunce in el procurar que también en esta la naturaleza humana, sobre la cesantemente sus dones, torres generosamente al hombre, que a libertad de expresión y sobre la

objeto de particular solicitud Si la actitud de estas personas además de los beneficlos mate to que son verdaderos dones de Nos llena el alma de amargu- riales también los espíritulas sit dispensatio sacramenti abscon- Dios, se ordenan a la gloria de ra, no podemos sin embargo des- subordinando los primeros a la viarnos de Nuestro deber, y espe- segundos, como la perfección de ramos que también se Nos con- cuerpo se subordina a la del a cederà el reconocimiento, dado a ma: a la cual, antes de commi Jesus por sus enemigos: "scimus carse El mismo en la viska be quia verax es, et viam Dei in ve- tifica, se comunica en la fe t Pontificado, en diversas ocasiones ritate doces, et non est tibi cura en la caridad que "diffue es in lordibus nostris per Sprites sanctum, qui datus est nobicit Deseoso de encontrar en el ha bre el reflejo de las propias pe

MOTIVO DE LA ENCICLICA No solo grandes utilidades, más desgraciadamente también tre- fecciones, (15) Dios lo ha acci de los espectáculos. Gustosamen- mendos peligros pueden nacer de do a su obra de donación de la los progresos técnicos que se han realizado y continúan realizándo- ser portador y dispensador és iales del mundo del cine, de la se en los vitalisimos sectores del cllos en beneficio del perfeccio adio y de la televisión, para ex- cine, de la radio y de la televi- namiento individual y Mis. Pues el hombre, por su mises naturaleza, comunicó desce un

tan, puede decirce, al alcance de cualquiera— ejercitan un ex-traordinario poder sobre el homa su projimo por medio de sa nos sensibles, que siempre ma 10 ir perfeccionando, Deste la bre, conduciendo "así al reino de la luz, de lo noble, de lo bello. todos los instrumentos de con. cemo a los dominios de las tinienicación humana realizar si ele blas y de la depravación, gracias vado fin de manifestar eue ! ultrapotentes y desenfrenados hombres, también en este cas nstintos, según que el espectácuno, están al servicio de Dias o ponga en evidencia y estimu-Y para que la actuación de los elementos de uno o de plan divino a través del honte otro campo" (II) Como en el desarrollo de las técnicas industriales del siglo pa-Nuestra autoridad apostólica a Oficinas, pueden dirigirse para sado no se ha sabido siempre lestial Patrono del tellerafo co pedir consejo y segura orientación evitar la esclavitud del hombre telégrafo, del teléfono, de la ita la maquina, destinada a serdio y de la televisión a San G. briel Arcangel "que ha traigo i ta nuestros días deben dolorosagénero humano... el tan ceste mente espiar tales errores; asi do anuncio de la Redención, ils los medios técnicos de difusión. Nuestro intento era hate de no se somete "al yugo suave" en la cuenta de la noblea é (12) de la ley de Cristo, corre su vocación a cuantos tieres to el peligro de ser causa de infi- sus manos los benéficos inéri-

nitos males, tanto más graves, mentos (17) que permita ditacuanto que no se trata de some- dir en el mundo los grandes u ter las fuerzas materiales, sino soros de Dios, como buens setambién las espirituales, privan- millas, destinadas a product (tido "a los descubrimientos d l tuplicado el fruto de la vede: hombre de las elevadas utilida- y del bien. des que tenían como fin provi-LA DIFUSION DEL MAL. Considerando la finaliste te: tud de dia en dia el desarrollo

técnicos de difusión, Nos pers iel grave problema y considerantamos frecuentemente: ¿como t do los saludables frutos que ha que también sirven para el mi. producido -en el sector del cine-'Unde ergo habet gizania?'. (1 atógrafo- durante los últimos Ciertamente el mal meral ri as decenios la va mencilonada puede provenir de Dios, prific-Enciclica "Vigilanti cura", hemos ción absoluta, ni de las minas acogido benévolamente la petitecnicas que son dones sura pación, que Nos ha llegado de ceciosos, sino solamente del 15.51 osos Pastores v de seglares comque de ellas hace el hembre, coietentes en estas técnicas, de que tado de libertad, el cuil perpe diésemos enseñanzas y directivas, por medio de la presente Carta frandolo y difunciencolo s ta Encíclica, valederas también pa- biendas, se pone de parie de principe de las tiniebles y se h Por tanto, después de haber in ce enemigo de Dies: "la miciaundo industrial y artístico, y vocado con insistentes oraciones como hoc fecit', (19)

LA MUSICA EN EL DISCO

Dos autores rusos por el Cuarteto Hollywood P. TCHMKOVSKY: Cuarteto ca brillantemente una de sus más en las dos composicione 3ada por una inapreciable prets

ra la radio y la televisión.

Nº 1, en Re M., Op. 11 A BORODIN: Cuarteto Nº 2, En Re M. Cuarteto de cuerdas Hollywood (Telix Slatkin y P. Shure, (Violines); Paul Robyn. (Viola): Eleanor Aller, (Cello)-Disco Capitol P 8187-33 RPM \$30 am. Cuarteto Hollywood figuran obras

de muy diversos autores: entre que hoy comentamos) encontramos a Schubert, Brahms, Bilia Lobos, Walton, Prokofieff, Hindemit y Schoemberg. Este disco, de sello Capitol FDS (Full Dimensional Sound), reune dos composiciones que incluven movimientos ya populare: esde las primeras épocas de la rabación sonora: el 2º cuarteto e Borodin, y el 1º de Tchaikots-

El primer cuarteto de Tchaikovsky recoge en su segundo movimiento (uno de los dos famoos "Andantes cantábiles" del autor) una melodía que no por su accesibilidad es medos imperecedera. La obra comienza con un 'moderato a semplice", que introduce una sencilla frase de amplios contornos que perdura durante todo el movimiento, y lleva el anuncio del grave tema popular con que comenzará el ya mencionado Andante. Luego del tresco y calmo desarrollo de esa

en la realización de les movimen ios lentos. Esa presencia folklories, El cuarteto Nº 2 de Borodin es también una página clara y melódica de vicentes luvilladad del viclo melódico de vicentes luvilladad de los ritmos, y la serio de vicentes luvilladad de los ritmos, y la serio de vicentes luvilladad de los ritmos, y la serio de vicentes luvilladad de los ritmos, y la serio de vicentes luvilladad de los ritmos, y la serio de vicentes luvilladad de los ritmos, y la serio de vicentes luvilladad de los ritmos, y la serio de vicentes luvilladad de los ritmos, y la serio de vicentes luvilladad de los ritmos, y la serio de vicentes luvilladad de los ritmos, y la serio de vicentes luvilladad de los ritmos, y la serio de vicentes luvilladad de los ritmos, y la serio de vicentes luvilladad de los ritmos, y la serio de vicentes luvilladad de los ritmos, y la serio de vicentes luvilladad de los ritmos, y la serio de vicentes luvilladad de los ritmos, y la serio de vicentes luvilladad de los ritmos, y la serio de vicentes luvilladad de los ritmos, y la serio de vicentes luvilladad de los ritmos de vicentes luvilladad de los ritmos de vicentes luvilladad de vicentes luvillad melódica de vigorosa inspiración, cen que el presente disco, actual en la que se acentúa la presen-cia del elemento fallala, cia del elemento folkiórico; sus de características muy apricada movimientos son cuatro: Allegro, para quients de con iniciare t Scherzo, Nocturno y Final. El tercero de ellos, el Nocturno, dispu-Digamos finalmente que la reilización técnica "FD5" de Cip. tol -particularmente indicio para el registro de obras per coa juntos reducidos- llega a 1 villar, como era de e-ferane, pi liywood muestran estar aunados la sensación de presencia y superior a los más recientes rec

tros de cuartetos tan bien reil

CON PUA DE DIAMANTE RESPUESTA DE 20. A 20.000 CICLOS DISTORSION 1% POTENCIA IS VATIOS

TELEVISUR Sociedad Colectivo

IL BIEN PUBLICO Lunes 30 de Setiembre de 1957 Página 5

La muerte de Sacha Guitry: una prosiguiendo con su ciclo de conferencias en El foyer del Teatro Solis, la Comisión de Teatros Municipales presenta mañana del Teatro Solis, la Comisión de Teatros Municipales presenta mañana martes a las 19 horas al Dr. Carles Martinez Moreno en otra charla que abarcando un interesante tema de teatro. gran pérdida para el Cine Francés

EL 3 DE OCTUBRE, BAJO LOS AUSPICIOS DE AMIGOS DEL ARTE.

EL 3 DE OCTUBRE, BAJO LOS AUSPICIOS DE AMIGOS DEL ARTE.

Se Iniciará una esposición de elementos teatrales (bocetos escenográficos, de trajes, fotos, atífiches, trajes, máscaras) a la cual prestan su colaboración Teatro del Pueblo y Club de Teatro, Se realizará en la sala de A.

A muerte de Sacha Guitario del Pueblo y Club de Teatro, Se realizará en la sala de A.

A muerte de Sacha Guitario del Pueblo y Club de Teatro, Se realizará en la sala de A.

Mundo en que Vivimos, La pedicia per la contro películas basadas en la serie de artículos publicados por la revista "Life" en español, El Mundo en que Vivimos, La pedicia per la contro películas basadas en la serie de artículos publicados por la revista "Life" en español, El Mundo en que Vivimos, La pedicia pedicia

try, ocurrida en París, el 24 de julio, a la edad de 72 años, priva al cirancés de uno de sus más billantes animadores. Autor, reazador, intérprete de sus pelícu-Sacha Guitry había aportado a la producción francesa un elemento incomparable de originalidad y también de lujo y de Sus comienzos en el cine databan de 1917, en que interpretó un papel importante en "Un ro man d'amour et d'aventure". Después, en 1913, hizo su pri mera película. "Ceux de chez nous", cuyos interpretes fueron, grandes artistas franceses de la época, los pintores Renoir, Deas, Monet y el escultor Rodin, Sarah Bernhardt, Edmond Rostan y su padre Lucien Guitry, etc. A comienzos del cine hablado, uchas de sus plezas fueron licadas a la pantalla —entre ellas "Le Blanc et Noir" con Raimupero por otros directores, porque sólo a partir de 1935 Sacha Guitry se interesó verdaderamente or el cine. Entonces fué guionista, intérprete y realizador de Ronne Chance", "Pasteur", "Mon Pere avait raison". "Le Nouveau Testament", "Faisons un réve" "Le Mot de Cambronne', todas ellas daptaciones de sus piezas. Sin embargo, en 1936, realizó con un guión original que había escrito para el cine la célebre "Roman d'un Tribeur", en la que aparecia bajo todos los aspectos más diversos y que fué la primera película en que la acción era comentada por st autor. Desde enonces, la formula, cuya iniciativa correspondia a Guitry, ha formado escuela.

> uno de los últimos films de Sacha Guitry, en el cual a su vez interpretó el papel de Talleyrand. En esta escena se ve a Daniel Gelin, representando al General, ante el puente

de Arcole. Es imposible ci ar la lista completa de las pel ulas de Sacha guen siendo los "best sellers" de "Los Trois font la paire" Sacha Guitry ha dejado un después de la guerra del cine fran merclal. Su talen), su espiritua- cés: "Si Versailles m'était conté" guion original postumo: "La Vie hdad y su sentido de la grandeza otra película fastuosa sobre un à deux"; es un tema a base de francesa adquirienn toda su sig- tema muy frances. Ya enfermo, no "sketches" que evoca la existen-

UNA SEMANA USTRIACA EN
STUTTGART.— CAL: En la cin.

Mentado Consideralemente en
Comparation on el sin santerior,
de Stuttent Humana Grain

Ins. Intercesules a namideataleons.

Mentado Consideralemente en
comparation on el sin santerior,
de post de tractalemente en
comparation on el sin santerior,
de stuttent Humana Grain

Mentado Consideralemente en
comparation on el sin santerior,
de post de tractalemente en
comparation on el sin santerior,
de post de tractalemente en
comparation on el sin santerior,
de stuttent Humana Grain

Maxill Anderson, autor de varadiado de Stuttent de post de control de la cin.

Maxill Anderson, autor de varadiado Consideralemente en
comparation on el sin santerior,
de stuttent by en
des Stuttent Stuttent en
comparation on el sin santerior,
de stuttent Humana Considerale
de namican on el sin santerior,
de vicin la black en la cin.

Maxill Anderson, autor de varadiado de Stuttent
de librardo de parte, la primer las
sciencia.

Maxill Anderson, autor de varadiado Consideralemente en
comparation on el si de particle
de namican de vicin de la mentade suttent de vicin d

Visita al Museo Fabini

ZONA CORDON

ZONA SUR

CASABLANCA. A las 20 1

do (1B). — November do (1B). — November 27: Amor en cuatr

ZONA RIVERA

Mul Cabe; 28; Conquistance rium ORI

Mul Cabe; 28; Conquistance rium 22; El

(2B) 1 4: Los cres amores de Lola El peca

(2A); 41: La mujer que tu qui res. TENARi

lel circo (1A); 25

OPERA. A las 20.20 hs

Las delegaciones del Festival Latinoamericano de Música,

visitaron el Museo Fabini, en Minas.

CARTELERA TEATRAL PARA HOY

STELLA DITALIA. . Mercedes
y T. Narvaja. — A las 22 horas:
"Furia en el corazón".
UNIVERSITARIO. Cerrito 73.

ZONA & DE OCTUBRE

orazón (2A); 23: Carnaval el il (3); 33: Stella Mari (2B).

BEOADWAYS. Hermanita de mi

ZONA AVENIDA ITALIA

PREMIER Mat.: La alegre carada

ZONA AGUADA

ASTOR. A las 20'50: Hotel Flamin-

ASTOR. A las 20'50; Hotel Flaming (2B); 23; La orgullosa y el liber-o (2C). — URUGUAYO. Mat. Not.

ZONA REDUCTO

MUNDIAL. Mi secreto me conde-

ZONA LA COMERCIAL

Realizó a cortinuación dos pe-

liculas de grat escenificación

de tema histórico, pero en las

que los acontec nientos -lo mis-

no la pequeña me la gran his

gulo humorístico y satírico: "Les

Perles de la Coronne" y "Re

MARRUECOS. — Les Amis de Mo-rati" en Marruecos organizarán del 5 al 28 de abril de 1958, festivales con obras de este compositor. En las ciudades de Marraskech, Ra-bat, Meknes Fez y Casablanca tendrán lugar conciertos y represen-taciones de óperas. La dirección artística estará a cargo de Lovro von Matacic, secundado por el director Dr. Geza Rech. Se represenrector Dr. Geza Recn. Se represen-tarán "Die Entführung aus dem Serail", "Cosi fan tutte", 6 con-ciertos sinfónicos, 5 serenatas, 2 conciertos de música religiosa, conciertos del "Serenadenensemble" de la orquesta Mozarteum de Salzburgo, música de câmara y concier-

tos para solistas. OBTUFO EL GRAN PREMIO DE PARIS

vo el Gran Premio de Paris.

Urgente Goctor (2D), A las 13.25 19, 22.40: Secreto cumbre (2A), CINE CALHORNIA, A las 13.15, 15, 16.50, 18.40, 20.40, 22.40

de cuentos 18.50, 20.40, 22.35: Maniquies de DNTEVIDEO. Paris (2B).—COSMOPOLIS, A las 14, 19.15: Al-

15, 16.50, 18.40, 20.40, 22.40 Alta traction (Estr.).— CINE CENSA a las 13, 15.10, 17,

rido y mi novio (2B).

(ENTRAL. A las 12.40, 14.40, 16
y 40, 18.40, 20.40, 22.40; Arizona (1B).

La empresa "20th Century Fox ha comprado los derechos cinematográficos de la novela "Colors of the Day", de Romain Gary, Cinsul General de l'rancia en Los Angeles. Esta novela trata de la Francia de hoy día. Su primera novela, "Roots of Heaven" obtu-

(CC). — Noche: Escuela de vagabundos (2B); 21 Los tres amores de Lola (2A); 33: La mujer que tú couteres (2C). — 18.35, 19.55, 21.20, 22.45: Fantabundos (2B); 22 Los tres amores de Lola (2A); 33: La mujer que tú couteres (2C). — 18.36, 19.55, 19.55, 21.20, 22.45: Fantabundos (2B); 22 Los tres amores de Lola (2A); 33: La mujer que tú couteres (2C). — 18.36, 19.57, 17.10, 19.20, 21, 22.40: Difamabundos (2C). — 18.36, 19.30, 19.

(1A); A las 15.40, 20.15; La vida de un médico (2A).

ASTRAL. A las 14, 18.40, 23.10;
Angeles del infierno (2B); A las 15.30, 20.10; Esplonaje en Shangal (2A); A las 17.10, 21.40; Tres vidas marcadas (2B).

BAHIA. A las 13.30, 17.5, 21; Alma negra (2B); A las 15.25, 19, 22.55; El circo del terror (2A); A las 20.40; Cortas.—

CAPITOL a las 13.45, 17.20, 21; Urgente doctor (2B). A las 15.20 10, 22.40; Secreto cumbre (2A).

13. 15

y sin alma (2C).—
y sin alma (2C).—
y 20, 17.10, 19, 20.50, 02.40; Cómicos (Estreno) y El tropero (Documental).—
(BRAND PALACE a las 12.55, 14.25, 16, 17.30, 19.5, 20.55, 22.40; Casa de Ferdición (3).—
CHITOL a las 13.45, 17.20, 21; Urgente doctor (2B). A las 15.20 10, 22.40; Secreto cumbre (2A).

13. 25

14. POLVORIN. A las 13.30, 15
y 20, 17.10, 19, 20.50, 02.40; Cómicos (Estreno) y El tropero (Documental).—
(BRAND PALACE a las 12.55, 14.25, 16, 17.30, 19.5, 20.55, 22.40; Casa de Ferdición (3).—
(BRAND SPILENDID a las 13.10, 14.55, 16.50, 18.50, 20.45, 22.40; Casa de Ferdición (3).—
(BRAND SPILENDID a las 13.10, 14.55, 16.50, 18.50, 20.45, 12.40; Casa de Ferdición (3).—
(BLUKSMANN PALACE A las 13.30, 15
y 20, 17.10, 19, 20.50, 22.40; Cómicos (Estreno) y El tropero (Documental).—
(BRAND PALACE A las 12.55, 14.25, 16, 17.30, 19.5, 20.55, 22.40; Cámicos (Estreno) y El tropero (Documental).—
(BRAND PALACE A las 13.10, 14.55, 16.50, 18.50, 20.45, 12.40; Cámicos (Estreno) y El tropero (Documental).—
(BRAND PALACE A las 13.10, 19.20, 20.50, 20.40; Cómicos (Estreno) y El tropero (Documental).—
(BRAND PALACE A las 13.30, 15
y 20, 17.10, 19, 20.50, 20.40; Cómicos (Estreno) y El tropero (Documental).—
(BRAND PALACE A las 13.30, 15
y 20, 17.10, 19, 20.50, 20.40; Cómicos (Estreno) y El tropero (Documental).—
(BRAND PALACE A las 13.30, 15
y 20, 17.10, 19, 20.50, 20.40; Cómicos (Estreno) y El tropero (Documental).—
(BRAND PALACE A las 12.55, 14, 25, 16, 17.30, 19.5, 20.55, 22.40; Cámicos (Estreno) y El tropero (Documental).—
(BRAND PALACE A las 13.30, 17.5, 21.41, 20.41, 20.41, 20.41, 20.41, 20.41,

ma fuerte (1B); A las 15.40, 20
y 50: Más pobre que una laucha
(2B); A las 17.35, 22.35: Mi ma-

Got Show and Show and the second seco

1835, 19.55, 21.20, 22.30; Sed de pastión (2C).—

Albilla a las 12.55, 14.25, 16, 17 y 35, 19.10, 21, 22.50; Sed de pastión (2C).—

Albilla a las 13, 18, 231 7 Novias para 7 hermanos (2A); A las 14.45, 19.45; Clave dos; A las 14.45, 19.45; Clave dos; A las 14.45, 19.45; Clave dos; A las 14.18.35, 23; Tres melodias de amor (2B); 17.5, 21 y 35; Un bebé en el buzón (1A); A las 15.40, 20.15; La vida de un médico (2A).

ASTRAL. A las 14, 18.40, 23.10; A sangles del infierno (2B); A las 15.20, 20.20; Dienero de y misterio del Flamenco (1A).

ELISEO a las 12.45, 14.15, 15.50, 17.25, 21; El yugo de una pastión (2C).—

ELISEO a las 12.45; I4.15, 15.50, 17.25, 21; El yugo de una pastión (2C).—

ELISEO a las 12.45; I4.15, 15.50, 17.25, 21; El yugo de una pastión (2C).—

ELISEO a las 12.245; Sin ley y sin alma (2C).—

EL POLVORIN. A las 13.30, 17.15, 220.45; Sin ley y sin alma (2C).—

EL POLVORIN. A las 13.30, 17.15, 220.45; Sin ley y sin alma (2C).—

EL POLVORIN. A las 13.30, 17.15, 220.45; Sin ley y sin alma (2C).—

EL POLVORIN. A las 13.30, 17.15, 220.45; Sin ley y sin alma (2C).—

EL POLVORIN. A las 13.30, 17.15, 220.45; Sin ley y sin alma (2C).—

EL POLVORIN. A las 13.30, 17.15, 220.45; Sin ley y sin alma (2C).—

EL POLVORIN. A las 13.30, 17.15, 220.45; Sin ley y sin alma (2C).—

EL POLVORIN. A las 13.30, 17.15, 220.45; Sin ley y sin alma (2C).—

EL POLVORIN. A las 13.30, 17.15, 220.45; Sin ley y sin alma (2C).—

EL POLVORIN. A las 13.30, 17.15, 220.45; Sin ley y sin alma (2C).—

EL POLVORIN. A las 13.30, 17.15, 220.45; Sin ley y sin alma (2C).—

EL POLVORIN. A las 13.30, 17.15, 220.45; Sin ley y sin alma (2C).—

EL POLVORIN. A las 13.30, 17.15, 220.45; Sin ley y sin alma (2C).—

EL POLVORIN. A las 13.40, 23.10; MILTERO DEL A las 18.30, 21.30; MILTERO DEL A las 18.30

19, 20.55, 22.55. Diadres a hijos (Cpe) (2B). —
[NDEPENDENCIA a las 14, 16.55, 10.55, 22.55. Intermezzo (2C).

A las 15.15, 18.15, 21.15: Corazo-

PANORAMA TEATRAL

LA COMEDIA NACIONAL VIENE TRABAJANDO BAJO LA DIRECCION lícula estará lista para su exhide Enrique Guarnero en una nueva versión de "Volpone" de Ben Jonson, que ha sido adaptada directamente del original, por Emir Rodriguez EL TEATRO SAN ANTONIO INICIARA SUS ACTIVIDADES EN EL correr de esta semana, con la pleza de Juan León Bengoa "La Sandalla de Madera" obra Inspirada en la Alda de Fray Castañeda. El personaje piotagónico será interpretado por José Irlarte, estando los demás papeles a cargo de Nelly Robredo, Herita Sterrn, Olga Ramos, Josefina Varela, Emillo Vidal, Julio Mieres, Adolfo Putieiro y Alberto Freire. La dirección a cargo del activo de la casa Transfilm, tendrá una duración de 30 minutos y trata, como el artículo en cuestidal, Julio Mieres, Adolfo Putieiro y Alberto Freire. La dirección a cargo del activo de la casa Transfilm, tendrá una duración de 30 minutos y trata, como el artículo en cuestidad, Julio Mieres, Adolfo Putieiro y Alberto Freire. La dirección a cargo de la casa Transfilm, tendrá una duración de 30 minutos y trata, como el artículo en cuestidad, Julio Mieres, Adolfo Putieiro y Alberto Freire. La dirección a cargo de la casa Transfilm, tendrá una duración de 30 minutos y trata, como el artículo en cuestidad, Julio Mieres, Adolfo Putieiro y Alberto Freire. La dirección a cargo de la casa Transfilm, tendrá una duración de 30 minutos y trata, como el artículo en cuestidad de la casa Transfilm, tendrá una duración de 30 minutos de la casa Transfilm, tendrá una duración de 30 minutos de la casa Transfilm, tendrá una duración de 30 minutos de la casa Transfilm, tendrá una duración de 30 minutos de la casa Transfilm, tendrá una duración de 30 minutos de la casa Transfilm, tendrá una duración de 30 minutos de la casa Transfilm, tendrá una duración de 30 minutos de la casa Transfilm, tendrá una duración de 30 minutos de la casa Transfilm, tendrá una duración de 30 minutos de la casa Transfilm, tendrá una duración de 30 minutos de la casa Transfilm, tendrá una duración de 30 minutos de la casa Transfilm, tendrá una duración de 30 minutos de la casa Transfilm, tendrá una duración de 30 minutos de la casa Transfilm, tendrá una duración de 30 minutos de la casa Transfilm, tendrá una duración de 30 minutos de la casa Transfilm, tendrá una duración de 30 minutos de la ca CLUB DE TEATRO CONTINUA LOS ENSAYOS DE "LOS HERMANOS logos y geofísicos han sido con-

Karamazoff" pieza en la cual trabaja Antonio Larreta, quien ha realizado un trabajo personal sobre la base de la adaptación de Francois Coopeau El estreno será para los primeros días de octubre. TEATRO LIBRE ANUNCIA SU PRONIMA REAPARICION EN SU SALA ción de la Tierra" fué dirigida de 18 de Julio y Minas con la pleza de Florencio Sánchez "El Pasado", que será puesta en escena por Ruben Gastillo. EL GALPON CONTINUARA POR UNOS DIAS SU ACTUACION EN EL Odeón con la representación de la obra de Bernold Bretch, "La ópera de dos centavos" que ha sido puesta en escena por Atahualpa del Cioppo. Mañana habrá función a las 21.30 horas. EL TEATRO DE LA COMEDIA DE SERAFIN Y JOAQUIN ALVAREZ derick Praunsnitz. Quintero, anuncia sus próximos espectáculos, para el 11 de noviembre próximo con "Boña Clarines". HOY LUNES A LAS 21 Y 30, EL DEPARTAMENTO DE ENSAYO DE

HOY LUITES A LAS 21 Y 30, EL DEPARTAMENTO DE ENSAYO DE Teatro Universitario, comenzará su segundo ciclo de representaciones con la comedia dramática en tres actos del autor nacional Andrés Castillo "La Cantera", bajo la dirección de Luis Zipitria, y con escenografías de Humberto Tomeo, e iluminación de Manuel Abella. Este espectáculo se realizará en adhesión a los festejos de la Semana de Primayera de la Universidad EL MARTES 19 DE OCTUBRE TEATRO DEL PUEBLO OFRECERA ZATZUEIA, Kaye aparece como prouna única función del drama en cuatro actos de Màximo Gorki "Los pequeños burgueses" bajo la dirección de Ruben Yáñez, cumpliendo de esta manera con la Semana de Primayera de la Universidad, Mientras tanto se ensaya activamente "Palsaje de verano" (Wintersert) de próximo estreno CON EL ESTRENO -EN UNICO ESPECTACULO- DE LA COMEDIA

musical "MI hogar feliz" original de Benzion y Tenowsky, la empresa Wild Goldstein presenta dentro de breves días en el escenario del Solis un conjunto que encabezan Benzion Wilter y Solia Lerar de tan destacada actuación en Norte y Sud América y Europa, donde sus prestigiceos nombres son cotizadisimos en los principales elencos de lengua israelita. PROCEDENTE DE LOS PRINCIPALES TEATROS DE ESTADOS UNI-

llevado a escena en los primeres días de octubre por Club de Teatro. La versión escénica castellana en tres actos y slete cuadros pertenece a Antonio Larreta y Sergio Otermin, sobre una adaptación original de Jacques Copeau y Jean Croué.

El director de esta versión, Antonio Larreta, trabaja actualmente con ci elenco formado por: Carmen Avila, Elena Pereira Bustamante, Jorga Camesa, Roberto Fontana, Justo Martinez, Francisco Murell, Nelson Mutarelli, Sergio Otermin, Claudio Solari, etc. Mientras tanto, Laura Escalante prepara activamente "Madre Coraje" de Bertold Brecht.

ducción de dibujes animados y al desarrollo de la industria en sí, para aumentar su uso y su servicio en muchos campos artisticos ". La película animada escalante prepara activamente "Madre Coraje" de Bertold Brecht.

ESTRENAN HOY EL Testivales de Música en el Mundo

Ca de varias parejas dispares, se pudo interpretar sus dos unimas por el que se redicado por iniciativa de la mencio
Centro Cinematogranico del Uruguay, ha aprobado guay", presentará en importantes películas: "Assassins et Volcurs" podará próximamente.

Centro Cinematogranico del Uruguay, ha aprobado guay", presentará en importantes películas animadas llevará a cabo investigation de las películas de la mencio
Teatro del Uruguay, ha aprobado ya el programa por el que se regirá la conmemoración del Dia del Tropero", —acto corto uruguayo animalmente, se realiza en nuestro medio por iniciativa de la mencio
Tentro Cinematogranico del Uruguay, ha aprobado ya el programa por el que se regirá la conmemoración del Dia del Tropero", —acto corto uruguayo animalmente, se realiza en nuestro medio por iniciativa de la mencio
Musica en la final aconmemoración del Dia del Tropero", —acto corto uruguayo animalmente, se realiza en nuestro medio por iniciativa de la mencio-

Cuarteto húngaro

Norteamericano

A Creación de la Tierra" (The Earth is Born) es bición en los Estados Unidos a fines del año corriente. Está filmándose actualmente en los estudios de la casa Transfilm, ten-

ción de la Tierra" fué dirigida William Schuman compuso música que la acom fue grabada en el Carnegie Hall de Nueva York, por una orquesta de 70 músicos, dirigidos por Fre-La artista del cinema Pier Angeli actuară con Danny Kaye en la película de la casa Metro-Gold.

wyn-Mayer, "Merry Andrew", en a que raepresentará el papel d una trapecista de circo. En esa dirigiră la película, que será fil mada en Cinemascope, Noel Pur-

dos de Norte América y ahora del "Argentino" de Buenos Aires —donde su éxito es consagratorio— se presenta la semana próxima en nuestro Solis, el gran elenco del famoso actor Benzion Witer y de la notable estrella Solia Lerer, estrenado en un único espectáculo, la hermosa comedia mustral original de Nezion con música del maestro Tenewsky "Mi hogar feliz". Las localidades ya están en venta, madas para el cinematógrafo y la "LOS HERMANOS KARAMAZOV" DE FEDOR DOSTOIEWSKY SERA televisión. La organización será ducción de dibujos animados y al

FILM "EL TROPERO" "DIA DEL ARTISTA" Como ya lo anunciamos, hoy el El Consejo Ejecutivo de Casa del anuncios.

FESTIVALES DE MOZART EN nes 28 de diciembre de 1957. parte del programa).



Bajo los auspicios del Centro Cultural de Música se presenta hoy en el Solís a las 18 y 40 este conjunto. El programa estará compuesto por obras de Haydn, Beethoven

Nuestros actores y estudioso, pone la más entusiasta dedicación, aún para aquellos papeles muy breves y secundarios. Comprende que ningún papel resulta poco importante en un elenco que tenga conciencia de la unidad y de la responsabilidad artística. Tiene la humildad del verdadero actor, que seguro de sí mismo, sabe que debe renovarse constantemente y que el escenario es una magnifica escuela donde hay que aplicarse mucho para ir aprendiendo cada dia eso maravilloso oficio de cómico. Egresado de la Escuela Municipal de tá desempeñando un papel cada Arte Dramático, ha desempeñado en el elenco oficial numerosos, vez más importante en la instrucción primaria, indutria y mépapeles importantes, respondiendo siempre con

LAS ACTIVIDADES MUSICALES

acertadas interpretaciones.

lacionadas con une participación de una compañía el Burgtneater de una compañía el Burgtneater de una compañía el Participación de Unidados, Falla, Gómez Carrillo y otros.

LA ACADEMIA NTERNACIOcional de verano Morteum. — En alimento de aditores de la ministración de verano Morteum. — En alimento de aditores de la Academia Internación de Verano
Morateum en Salvirgo, ha auMorateum en Salvirgo, ha enter en Secelebra de las atitución, correspondiente al tante de los artistas independienMorateum próximo sorteo se realizará el vier- blicará el detalle de esta última una colección de centenares de El viernes 4 en el Teatro Solis, y bajo la dirección de Juan Profotografías, cartas, libros, películas y otros "objetos" del artista grado por el concierto para flauta y orquesta de Luis Antonio Escobar grado por el concierto para flauta y orquesta de Luis Antonio Escobar grado por el concierto para flauta y orquesta de Eduardo Fabini. a la Biblioteca del Congleso de 1 Estados Unidos. El actor Hart, Gloria de Vivaldi (con el Coro Juventus y las solistas Virginia Castro, quien murió en 1946, representa Delia Staricco e Irma Schinca) Tres Poemas para coro, arpa y orquesa papeles de vaquero del Oeste ta de Alberto Soriano. Las invitaciones deben ser retiradas previamento de los Estados Unidos hizo su primera película en 1914 y su úl-El viernes 4 en el Atenco, a las 18.45 se llevará a cabo un recital tima en 1925. Imitadores de Wi-

lliam S. Hart, Broncho Billy y
Tom Mix, los representantes más

de la pianista Dalma Bottarint Gandolfo, con obras de Becthoren,
Schumann, Chopin, Prokoficy y Ravel, Auspician la Asociación de Esnotables de los hombres fuertes tudiantes de Musica y el Ateneo. La entrada es libre. del antiguo oeste norteamerica-Se cita a todos los que integran la orquesta de la Asociación de no han aparecido desde entonces en todas las películas de vaque-ros modernas.

Estudiantes de Música para que concurran al ensayo que dirigirá el maestro Juan Protasi, mañana martes a las 21,00 horas en el Atenco de Montevideo. Se recuerda a los interesados que está abierta la inscripción para "The Face of Lincoln", film do- cl concurso de instrumentistas y cantantes que organiza la Asociación

cumental producido por la Universidad del Sur de California, conciertos. ganó un premio de los denomi-La hermosa ópera de Smetana "La Novia vendida" que el lune. nados "Oscar", en 1957 y ha sido exhibida en los festivales de películas en Cannes, Biena, Berlin, Cork, Edimburgo y Manila. Tam-

mayor éxito: un cuadro selectísimo de buenos cantantes; un escenario Cork, Edimburgo y Manila. También será exhibida en festivales mayor exhibi de nuestro primer coliseo; buenas escenografías estupendo como ci de nuestro primer coliseo; buenas escenografías imilares en Melbourne, Austra- brillante utilería como buen cuidado de luces. Si aún agregamos lia, y en Mannhein, Alemania.

La versión hablada de la de Música y la dirección general del Maestro Juan Protasi, tenemos película ha sido traduca al jaexceptional. CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY_

ZONAS B. ARTIGAS Y GARIBALDI

che: Besos brujos (2B); 2*: Amor d mis amores (2B); 3*: Palabra d Honor (1B). FLORES PALACE, Gran circo chamorro (2B); 23: Historia de da Bal! (2A). — MARTI, Camino de Bal! ZONAS CARRASCO, MALVIN Y

PIEDRAS BLANCAS. CAMINO de perdición (2B); 29: Esclava de amor (2C); 38: Yo ful presidiario (2B).

ZONAS CAPURRO Y
PASO DEL MOLINO
CAPURRO PALACE. Ayer fue primavera (2C); 28: Marianella (2B).
— SFLENDID THEATRE. El tesoro de la muerte; 28: Especialista en sedionas (2B); 28: Especialista en sedionas (2B); 38: La muler que tún profices (1B). — Noche: Un novio para Laura (2A); 28: Cuando los duendes (2B); 38: La muler que tún profices (1B). — Noche: Un novio para Laura (2A); 28: Cuando los duendes (2B); 38: La muler que tún predices (1B). ZONA BELYEDERE

ZONA CERRO nanos sangrientas (2B); 2°; 10 y s nubes (2A); 3°; El siete leguas

- Contraction - Contraction

A tiro limpio (1B); A las 17, 20, 23: Aventura del capitán Biodd

MIAMI a las 14.30, 17.45, 21: Som-

20.50: Por cuatro dlas locos (2B) A las 15.40, 19.10, 22.40: Luces

de Candilejas (2C).— MOGADOR a las 13, 1430, 16, 1740, 19.20, 21, 22.40; Casta de

y 40, 21: La ronda de la muerte (2A); A las 15.50, 19.25, 22.40;

20.35, 22.30: La liama de Paris

REDUCTO. A las 14.15, 16, 17.45,

TRAFALGAR a las 13.10, 18.10, El veneno del odio (2A), 14.55, 21.20: El delito en su mano (2A), 16.15, 19.30, 22.40: Trapecio

TROCADERO. A 185 13, 14.35, 16 y 10, 17.45, 19.25, 21.10, 22.55;

TEATRO ARTIGAS. A las 13.10,

15, 10.50, 18.40, 20.30, 22.30; Cortas; A las 13.40, 15.30, 17 y 20, 19.10, 21, 22.50; La eterna tentación (2B).

(Cpe) (2C) .-

Apu en "Pather Panchali" y "Aparajito". Este es el film de la mujer que se sacrifica en silencio por la felicidad de su criaiura. "Debería ser llamado "La Madre" y no "El Invencible" (Apayafita), waribia Dictro iBanchi.

hindú cuya por falta de fondos, el rodaje meramente montado, para probar tas secuencias de muerte sobreco- tetenido el encanto y la simplipelícula Aparajito ganó fué interrumpido durante dos pe- su buena fe y honestidad al even- gen por la punzante soledad que cidad de la vida primitiva. Lo el León de Oro de San riodos de año y medio en to- tual productor que financiaria el expresan con intima convicción y gestos del pueblo... en sus tragran premio oficial del tal. "Es difícil describir los tor- resto del film. entos peculiares de una producmo el dinero, entre los amigos con Internacional de la Pren, dos, dice S. Ray en "Sigth and de Ray, se componía de aficio niero del sonido y el músico trafar experiencia profesional previa. E o nunca una camara de Cine era un fotógrafo publicitario (Si inexperiencia, así como la vetusvisibles en el film. Personalmente, estas fallas puramente matemundo de los niños sobre todo, la película. Presentada en Cantiales no me molestan en lo mas mínimo. Uno piensa en la obser vación de Maritain sobre los artesanos-poetas de la Edad Media: "La torpeza en los primitidarios en la famosa Universidad gentes como Bazin y Anderson. S. Ray tomó el asunto de su

través de la cual brillaba la in telectualidad sutil del arte"). Los actores para "Pather Pan-

chali" fueron reclutados a la buefigura eje de la trilogía iniciada con ese film fue descubiercuando jugaba en un parque Durga, la niña, en una escuela: u padre se negó a aceptar page do, retirada desde hacía lustros. increiblemente vieja, viva, goyesea. Algunos actores profesionales empletaron el cienco. Todos acmaron sin maquillage y casi to do el film fue filmado al aire litrama del film; como en les

italianos neo-realistaas puros, las convenciones dramáticas estrechas son dejadas de lade. El film paiece estar constituído por una se- l'estival y su aantecesora "Il Amirie de toques impresionistas sobre los menudos episodios coti- Faris unos días después). dianos vividos por la familia: El Padre, poeta, gana miserablemente su vida. La madre hace todo ei trabalo de la casa. Los ninos descubren las maravillas del mundo y las complicaciones de

las relaciones humanas. La vicia cidieron filmar, rápido y barato, tia se pelea periódicamente con la madre y se va finalmente al , hosque, a morir sola. El padre parte, para tratar de anar aigo más en la ciudad. La niña baila bajo las primeras liuuna noche de tormenta. El padre vuelve y se lleva a su mujer y rmina con una larga toma obs- ser a la vez pictóricamente efectinada sobre las caras tristes y cansadas, llenas de secreta espeanza, de la madre, el padre y Apu. el niño ...

En el segundo film, Aparajito. la familia se instala en Benares. El padre lee las Escrituras a los nobres y a los abandonados que o retribuyen como pueden. La madre continúa silenciosa, incancable, trabajando en cada se

gundo. Apu descubre la ciudad, os monos sagrados, el río, la amisd de muchachitos de su edad padre muere durante la Fiesde las Luces. Un tio, sacerdote, convence a la madre y Apu comienza su noviciado. Pronto lo bandona, logra entrar en la esuela de la aldea, se convierte un estudiante sobresaliente ina una beca para ir a estudia Calcuta. Vuelve a la aldea duaste las vacaciones solamente sintiéndoce cada vez más extranlero en su medio natal. Su madre muere sola (pocas películas, moribundo: La tía sola en el bos- filizado a veces hasta la abe- El Inveneible. La tercera nos con-(1909; la niña, durante la tormenia; el padre entre el pido de la sonajos elípticas, sluxivas, benguetará la ruina de un hombre riconduce al desbordante Bina i

Pareto, de las Luces y la madre

mino solamente en marzo de 1955: un metraje razonable de film so- en el mayor abandono, todas es- Renoir señalaba: "La India ha Este resumen desmanado colo los bajo relieves egipcios". Ray ilez de la narración. No podria ni pretender sugerir la intensidad poética de cada escena, su exquisitez de detailes, la auutenticidad de los caracteres y de los

su antecedente en la canción po-

En 1540 aparece la primera co-

cari" y otras obras de Willaert,

Parabosco, M. A. Cavazzoni, etc.

Siguieron en 1547 y 1549 el 10

y 2c libro de "Ricerchari di M

Jacques Buus... da cantare y so-

nare sonare d'organo e d'altri

el accomodate da cantare e so-

cosas ocho ricercari de Willaert,

como hacen René Clément o Vis mayor transparencia posible frenmotivos, la sabia, disimulada consie a la dienidad y elegancia in trucción que sub-tiende una natrativa al parecer improvisada y maginable del porte y de los gefloja como la trama misma de Renoir hablando de una es inevitable. Para mi ina de refugiados que lie Pather Panchalii" era mås 30nerosa en personajes, en inspiraque habían vivido "toda clase d ción, en descubrimientos poéticos. antasticas aventuras" "La Inc en sorpresas de ritmos y atmosferas, que "Aparalito" pe to vaya uno a saber, antes de ver las dos películas una y otra vez, si esto no es sólo la mala influencia de todo Festival, en cl

otidianas... que harian tan bue as reliculas". En Ray, la busoueda de la inspiración creado a en la vida cotidiana, señola ma originalidad más con res juicio y la impresión del criti acto al cine de su pais del cu o (Hay un acertado artículo de Renzo Renzi en "Cinema Nuovo" Bimal Roy, solo hemos visde setiembre sobre la influencia melodramaas a la mejicana Aandhivan", de Chetar Anan criticos). Denis Marion no comxagerados dramas urbanos (".1. parte mi impresión: Encuentra vara", de Raju Kapoor), imitacio que los dos films son parejos, nes de películas espectaculares y exactamente iguales, decia con su musicales de Hollywood... enfasis característico. Sólo Viniclo Marinucci escribić que "Ara-

Renoir comentaba: Las meje rajito" era menos inspirado y meres películas de un pais son pro ducidas en épocas desgraciadas; nos vibrante que "Pather Panchali") por el contrario, Darlo atmósfera de auto-complacenci y confort es pesima para el cine Zanelli, aun admittendo que "Aparafito" no es tan rico en fantapor el cine italiano. Y "Brief Es Hia e invención como "Pather counter".? habria sido posible t Fanchali" sostiene qua es más severo, riguroto, fuerte, intenso, y film tan grande sin los sufri dramático. (El mismo proceso observabamos en Antonioni, en las dos últimas películas "Il Grido" necesita un buen bombardeo, co cluía maliciosamente Renoir). vista en la Sesión Informativa del sentido del sufrimiento y de dignidad do los pobres, la trael" vista por buena fortuna en Se observa un curioso parale-

gedia de la ignorancia y la micuro y tenaz hacia el saber, la entre las ideas de Renoir que irrupción de una nueva clase o Satvajit Ray cita en su articulo técnicos y sablos directamente s "renoir en Calcuta", aparecido en "Sequence 10", 1950, y ciertas pretemas caros a Ray provienen to ferencias constantes en el arte del dos del sufrimiento de la India mismo Ray, "Renoir me dijo", cita Ray... y esas enseñanzas que Al establecer este paralelo Reimpresionaron aparecen encar- noir. Ray tine embarco vo tam nadas a la perfección en "Pather bien en la explicación pro-euroco hindu? No. no lo creo: Di los consejos de Renoir (o aque

Panchali" y en "Aparajito". Por pea del fenómeno cinematogra-Renoir le mostraba a Ray lo mil hindues o sudamericanos, p vias, se enferma, muere de frío que buscaba en el palsaje ben- drán poner en práctica fielmen fundible. los elementos quinta famoso de Feyder que Ray pa su hlio a Benares... El film esenciales del paisaje que puedan rece conocer tan blen: "En el c tivas y autenticamente evocativo: rir"). y ningun Satyajit R ue la atmósfera de la región... saldrá tal vez del lote. Si Re Ray traduce en sus películas el noir tuvo influencia en Ray eso color local reduciéndolo a sus ele- presuponía una afinidad de temmentos más puros y funcionales; licos, un gran talento latente en nada aqui del groscro sensualismo de los melicanos, cuyo ar- Ray... Renoir, o De Sica, o Fiwe comparado al de Ray, resul- herty, pueden hacer fertilizado, o ta tan insistente y amplificado propulsado este talento; no creo como el arte del affiche gigan- que ni siquiera lo hayan aumentesco al borde de las carreteras tado o enfiquecido fuera de lo comparado con unas manchas de que es corriente entre europeos

Cezanne. Desde la primera to en esos casos. Ray: Atmósfera insólita, nueva, nasta ahora blancos y exclusivarunca vista, tembiando de poesía, aunque todas las cosas -y el mente europeos: Flaherty, Renoir poder de la Câmara- han side v Ford. Los suecos, los rusos espetadas por el Director en su los italianos... Yo tenía la espe ianza escondida de que Indoamésás sólido realismo. rica aportara el Rey Negro que Renoir decia: "No tiene por que nostrar muchas cosas en una pe- faltaba (El Indio Fernández fi licula, pero debe poner un gran un erzats engañoso), Pero Bal cuidado en mostrar sólo las co- tasar vino otra vez de Oriente, El Rey Mago de piel oscura na as más adecuadas". Ray poda todo lo supertiuo en ció en el India y allí lo llaman os caracteres y en la acción; el Ratyalit Ray. Su primera pelícudiálogo es escaso, los aconteci- la fué "El canto del pequeño caerta la coledad esencial de un mientos cotidianos, el decorado es- inino", y la segunda "Aparajito"

inspiradas creaciones.

ellos (sin incluir a los del disco ta con el Andante cantábile de Tchaikovsky la primacia en cuanto a antiguedad de versiones grabadas; y comparte con él un enternecedor lirismo.

Los integrantes del cuarteto Hopor una ajustada visión en la interpretación de ambas páginas, y cer marcados, el resultado es de una rutilante compenetración con una rutilante compenetración con

el espíritu folklórico que asoma

COMBINADOS RADIO Y TOCADISCOS

25 de Mayo 544, 2º piso.

FUE TOTAL EL FRACASO DEL EQUIPO ALBO

quien debio harcar al winger, que solo, logro el gol, que a la postre le reportaría il triunfo a su equipo. A partir de ese momento y durante todo el segundo tiempo Nacional trató de buscar el empate, pero siempre dentro de juego negativo, pobre, con jugadores que jamás acertant en una jugada, ambientando así el trabajo feliz de la defensa de Fénix.

No existit en el equipo tricolor, el hombre capaz de organizar, de ordenar la lineas. Fracasó retundamente Bruzzesi tras él Carba-

LOS DETALLES DE LA JORNADA

CEREMONIAS PREVIAS

W. Rodríguez, Lineas: Obregón y Frezza,

una principio era desorientado, sin jerarquia.

El juez W. Rodríguez tuvo buen desempeño.

rouville. Ete encuentro puede re

sultar muvinteresante va que am-

buena forma en sus últimas pre-

que se adjulicó por score holgado

presentación anterior y fue a ex-

Tomeo de

Volleyball

CAMPEONATO FEDERAL DI

Cancha: Cimnasio de Nacional

Juez: Guaberto González.

Arbitro: Iris Alberto Mutube

DEFENSOR (15-15) CAPURRO

DEFENSOR: Julio y Jorge

CAPURRO: lubicio, Ferraro, De

Vega, Fernindez, Corsi Merlar

Neptuno (1517 Nacional (11-15)

Atenas hubira formado con: Bal.

ussi, Lemos, Garcia, Bassico Lu-

alento, Hendlor, Hernandez.

Defensor (5-15) Capurro (0-





hacia adelante. La ofensiva ramplease al ca- tos merced a esfuerzos de Mariño, Vánust

Así Taibo perdió el invicto

ayer le ganó a Nacional por un tanto a cero. Solo ante el

al convertir Herold el gol para Fénix en el match que arco no tuvo problema para vencer a Taibo. La otra nota custodiada por Thul, pero la defensa de Capurro salva el gráfica nos muestra momento de apremio para la valla

RAMPLA JUNIORS UNICO INVICTO Y PUNTERO DEL TORNEO URUGUAYO de ordenar la lineas. Fracasó rotundamente Bruzzesi, tras él Carballo impotente — él solo para hacer todo —; Ramos trabajador y nada más, tampoco pudo llevar un juego adecuado para un ataque irresoluto, falto de precisión y con elementos negativos como lo fueron Souto, Escalada y en genaral todos. Ambrois con un juego tranquilo, apático, sólo en dos o tres oportunidades realizó alguna maniobra acertada, pen que no tuvieron resultado por la inoperancia de sus EMPATE SIN GOLES SE REGISTRO EN EL CLASICO COTEJO DE LA VILLA

En el segundo tiempo Defensor

Match amistoso

LIGA ESPASOLA

a los 39' y Vázquez (F) a los 41'.

Villa Miñor (5)

Flavia tarassessessesses (3)

Resultado Final:

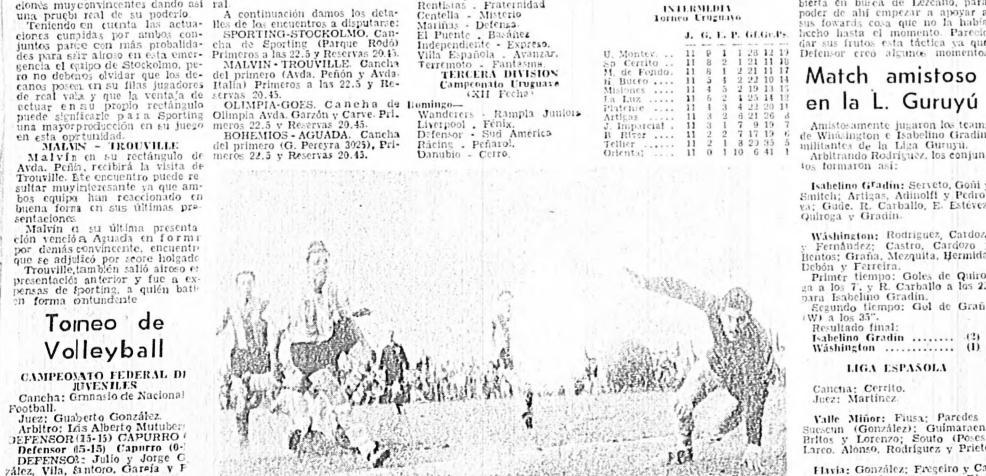
Cancha. Cerrito.



el avance del entreala danubiano, despejando así el peligro de su área. Defensor se impuso a Danubio por dos a

cero en el match que se jugo en el Parque Rodo. P. Acceta, Edmero, Figueroa, A Pérez y Puime. FENIX: Ramírez; Lema y Alvarez; Chijani, Miguez y Heguaburu; Da Costa, Cettiga, Morgani, Ray y R. Cruz. Goles de primer tiempo: A. Pérez a los 8' y 13'. enfrentan el sábado se bien al ataque, sólo Kulys y Velázquez. exigió a Bernardico. Cerro se dejó estar al colocaron algunas pelotas bajas y a los pies de sus delanteros, los demás siempre a las deferca en el medio campo no llegaba que Nelson para un equipo de Primera Decicrá en el medio campo no llegaba que Nelson para un equipo de Primera Decicrá en el medio campo no llegaba que Nelson para un equipo de Primera Decicrá en el medio campo no llegaba que Nelson para un equipo de Primera Decicrá en el medio campo no llegaba que visión.

	por el T	. Federal	excepción: Nacional - Rampla ; Estos son los detalles de toda	jugarán el sábado en el Estadio la actividad:
	Básket-bal de primera divisió nidad la 6 fecha de dicho ce dos: Sporting vs. Stockolmo; l Goes y Bolemios vs. Aguada.	hoy la disputa del Feaeral de on. Se dilucidarà en esta oportu- rtamen, con los siguientes parti- Malvín vs. Trouville; Olimpia vs.	PRIMERA DIVISION "A" Campeonate Unguayo (VI Fecha) Sabado— Nacional - Rampia Juniors, Estadio Centenario. Domingo— Peñarol - Defensor, Estadio Cen-	Domingo— Rampla Juniors - Wanderers- Fenix - Liverpool.
	SPORTING - STOCKOLMO Sporting, actuando como locata rio recibirala visita de Stockolmo Las performances cumplidas hast	a rá muy difícil ya que ambos equi-	tenario. Cerro . Rácing. Parque Nelson. Danubio - Wanderers. Estadio de	Peñarol . Rácing. Cerro - Danubio. QUINTA DIVISION "A"
-	el momento por los rivales de ho son muy deimiles. Sporting, en sus actuaciones an teriores acisó, un rendimiento u	BOHEMIOS - AGUADA Muy poco es lo que se puede de-	vedere. DIVISION INTERMEDIA	Campeonato Uruguayo (XI Fecha) Sabado— Carro Defensor
And the same of the same	descontar in las citras del scoi	a bos equipos han cumpllido hasta la fecha performances muy discre- tas. Esperamos que en esta oportuni. y dad puedan reaccionar en forma e un tanto más convincente.	Domingo— Uruguay Montevideo - Huracan Bucco.	
The second second	merced a la ejecución de vario tiros libres pero con ello no logr el equipo tecano igualar la líne en el Tantador. Stockolmi llega a la lucha d	OLIMPIA - GOES Completando la etapa Olimpia y Goes se enfrentarán en la Cancha de los primeros en Colón. Mue interesante puede resultar	Boston River - Sp. Cerrito Artigas - Tellier. DIVISION EXTRA Campeonato Uruguayo	
-	hoy en cancter de lider e Inviet del present certamen, ha cumpl do a lo largo del mismo actua	i- de hoy están atcuando n buena i- forma en este Campeonato Fede-	Marconi . Pablo Perez. San Berjas-San Lorenzo Union	Intermedia
-	ciones muy convincentes dando a una pruebi real de su poderío. Teniendo en cuenta las actua	A continuación damos los deta- les de los encuentros a disputarse:	Rentistas - Fraternidad Centella - Misterio	INTERMEDIA Torneo Cruguayo
1	ciones cumpidas por ambos con	- SPORTING-STOCKOLMO. Can-	El Puente . Basanez	J. G. E. P. Gf.Gc.



NEPTUNO: Fange, Lunodic NACIONAL Porto, Almis, Fardi Giovanini Fernández, Villalba. Alenas (W.0) . Pefiarol (aust.)

la pelota ante el avance ramplense, pero ron en el Cerro los equipos de Rampla pasa el peligro al irse afuera. La nota co- Juniors y Cerro, logrando asi Rampla conriesponde al encuentro que aver empata- sorvar el titulo de invicto,

recer de apoyo adecuado, intentó por medio y Carranza, retomó Cerro al dominio del de sus entrealas tomar contacto con su de juego, pero salvo Carranza, los integrantes Público: 4.000 personas. fensa, pero éstos fracasaron, especialmento del "five ofensivo" no supieon ubicar el re-Entradas: 3750. Recaudación: § 3.537.50. CERRO: R. eBrnardico; Frandoy y O. Douksas. ilariño; W. González, Otto Vázquez y R. Cerro, tuvo desde el comienzo una des fueron defectuosas. oria; A. Fernández, M. De Britos, R. Pippo. fensa firme, bien plantada, que supo apoyar Cerro mejoró en muche sus actuaciones al delantero mejor colocado. Pippo y De Bri- en este campeonato, pero 1 felta en la de-RAMPLA: Leiva; Majewski y Peña; R. tos conductores de las cargas cerrences fra- lantera el hombre que deciá y colabare cos M. Carranza v V. oPreiúncula. Fernández, Kulys y Velázquez; Coccinello. casaron de contínuo, Carranza cerca del Carranza en la culminación de los juradas. área rival efectuó varios remates algunos El cauipo do Rampla to repitió tente Jueces: oJsé Ma. Codesal, Juan A. Bal- desviadoos y en otros casos atajados por nez anteriores y sólo metró desordes 1 Gil Omarini, Douksas y Roque. Leiva, que sacó varios goles hechos. El pa- nerviosismo en sus hombre. Figuras destacadas de match feeres norama del primer tiempo fue este, domi-Otto Vazquez, que sin dua alguna fue le Mucho prometía el clásico de la Villa nio absoluto de Cerro. mejor de la cancha, britló sobre todo en é ol Cerro, esta vez más interesante pués Con éste panorama dió comiezo el seprimer tiempo, tanto en le quites como el dia primero e invicto en la tabla, a la vez uso de los contendores, Rampla Juniors, veel apoyo, conducción del quipo y demisie que venía de derrotar a Peñarol el último lo centrehalf ramplense Kulys, tomaba una domingo. Sólo en lo primeros 30 minútos correspondió el partido a la expectativa, el resto fue de juego enredado y desordenado describilidades de la pelota, luego inercencidades de juego enredado y desordenado de la pelota, luego inercencidades en el centro de la posición más aventurada en el centro de la pelota, luego inercencidades en el primer de la pelota, luego inercencidades en el primer de la pelota, luego inercencidades en el centro de la primer de la pelota, luego inercencidades en el centro de la primer de la pelota, luego inercencidades en el centro de la primer de la pelota, luego inercencidades en el centro de la primer de la pelota, luego inercencidades en el centro de la primer de la pelota, luego inercencidades en el centro de la primer de la pelota, luego inercencidades en el centro de la primer de la pelota, luego inercencidades en el centro de la primer de la primer de la pelota, luego inercencidades en el centro de la primer de la pelota, luego inercencidades en el centro de la primer time. Cerro cambió y equivocó los procedidades en el primer tiempi, y tiempie esta mientos ofensiva, muy bien respaldados por su dellegó a brillar en esta primera etapa. Los contrantaques llevados a cabo por el equivo de Rampla Juniors, nunca llegaron a in- dió Omarini, quien al complementarse me- tlempo opaco, se recuped mucho en la se quietar al guardavalla eBruardico, pues la jor con Gil y Coccinello comenzaron a lle- gunda mitad al igual qui Kulys y Omaria Nacional y Rampla se quietar al guardavalla eBrnardico, pues la mayoría de ellos fracasaron ante los defensas albicelestes. No tuvo Rampla Juniors uma defensa ordenada, que quitase y apoyate bien al ataque, sólo Kulys y Velázquez, sólo Kulys y Ve

DEFENSOR SUPERO A UN DANUBIO QUE NO REACCIONA: DOS A CERO

En una tarde espléndida para la zo las acciones se tornaron parejas, pe- la algarabía de la preialidad violeta. práctica del deporte al aire libre y con ro con un mejor accionar colectivo por Pese a ese tanto Darabio siguió acciaun marco de público que colmaba las parte del cuadro visitante. Sin embar- nando en mejor forra, pero su delaninstalaciones del Parque Rodo se en- go a los 10 minutos el centreforward tera no encontraba el camino directe frentaron los primeros conjuntos de Walter Hernández, al aprovechar cer- hacia la valla de Reliche. Defensor y Danubio. Desde el comien- tero pase de Ferrés, abrió el score ante Lezcano en el centro del campo se de peligro para la valla custodia- en el primer tiempo y fue así que. En el verido Lezcano su mejor dicluis por parte de la regiona de l disluía por parte de los fowards al da por Bardanca.

Defensor, empezó a emparejar la exponente, foland por si production de lucia y hasta dominar por momuy bien secundado por Casanovió a mostrar sus condiciones de productiones de pro idado por Casano- vió a mostrar sus condiciones de mentos para en los últimos minu- por los de duraznenses Mentos muy blen secundado por Casano- vió a mostrar sus condiciones de mentos para en los ultimos initiado para en los ultimos initiados para en los ultimos initia Fue así que terminó el primer inoperantes delanteros.

Fue así que terminó el primer inoperantes delanteros.

Pero en este segundo tiempo Leztucircon por el ganador Alvarez, tiempo sin variantes en el scorer Pero en este segundo tiempo Leztucircon por el ganador Alvarez, durino estable del área Casanoy si se quiere la mínima diferen- cano no tuvo ayuda. Sus compa- dueño y señor del área, Casanocia era un premio exagerado para fieros empezaron a sentir el tra- vas verdadera esperanza de nuespara la obtención de tal ventaja bajaron a buscar la pelota como por la trofutbol y adelante Demarco la para como para la pelota como por la trofutbol y adelante Demarco la para la pelota como por l tal ventaja bajaron a buscar la pelota como por su trabajo de organización.



to (V.M.) a los 4', Vázquez (F) a los 8', Gonvález (V.M) a los 23' Oses (V.M. a los 37', Prieto (V.M) Cavallero detiene en alto la pelota por sobre la cabeza de Silva. Fleitas respalda la acción del golero. La nota gráfica fue captada en el match, que aver Liverpool le ganó a Wanderers.

Segunce tempo: 43 Sacias (Def) LAS PRUEBAS CICLISTAS EN EL C. NOVARO En la cañana de hoy, se insu uninandi vitosamente es fuerzo viarrollido a lo largo de la Con-encia que se realizó a tres en milio.

os y Aspo.

rashington Fussari por . Segucit categoria (30 meltar).

9 Joe Rodriguez (Amanecer),

2. Washingoth Fussari (Nuc Repos); 3 Walter Sobre TECERA CATEGORIA Prings serie (10 vueltas).

o) 110 Grana (La Ruta).

unas; 2º Guillermo Cas're

unas; 3 puntos; 3 Héctor 5 puntos; 3 puntos; 3 Héctor (Central, 3 puntos; 3 Héctor Vieytes Los Ases), 2 puntos. Segunda Serie— 1º Arstin Merletti (Alas Blan-1º Arstin Merletti (Alas Blan-cas), 210", 5 puntos; 2 Avelinos; (America), 3 puntos; 5

Nelsin Iara (Central),

Nelsin Iara (Central),

Teren Serie—
(Central),

1º Carlos Larros Antúnez

23:30° 5 puntos; 2º José Antúnez

23:30° 5 puntos; 2º José (U. Cidista), 3 puntos; 2º Occar

(U. Cidista), 3 puntos; 2º Occar

(U. Cidista), 3 puntos; 3º Occar

(U. Cidista), 3 puntos; Berruda (Los Ases), 2 puntos.

Tetren categoria, Final (S. P. Cidista), 20°; 1º Jaco Grana (La Rulata 20°; 1º Jaco Papere (Central) a 12°; Coal Bierra CA Limited

EL BIEN PUBLICO . Lunes 30 de Secembre de 1957 Página 7

PEÑAROL MANTUVO POSICIONES EN LA TERCERA DIVISION LIVERPOOL CON JUEGO MAS EFECTIVO SUPERO A WANDERERS POR TRES A UNO

SE JUSTIFICA EL RESULTADO

Liverpool que venía de perder sus cuatro compromisos anteriores reaccionó ayer vigorosamente superando a Wanders por 3 a l. Los cambios introducidos en la escuadra negriazul dieron los resultados esperados. No jugo en forma brillante, pero tuvo más noción de la oportunidad que su rival. Wanderers no repitió actuaciones anteriores jugando en forma muy desordenada, teniendo muchos problemas para contener un ataque más movedizo y codicioso. La defensa bohemia no logró ajustar una marcación adecuada y de ahí, sacó Liverpool las posibilidades y aprovechar las oportunidades que se presentaron. En las primeras intentonas ya se puso en ganancia Liverpool pero a los pocos minutos empató Wanderes. Sin embargo Liverpool no se amilanó y desde ese entonces logró superar en juego a su rival que no contó con ataque efectivo y su defensa tuvo algunos claros que les fueron perjudiciales, Liverpool tuvo algunas figuras muy destacadas, en Fleitas que logró cubrir su área con efectividad. Edgardo González jugando de ceentro delantero demostró que por algo su puesto en los comienzos de su carrera deportiva era en logro de su puesto en los comienzos de su carrera deportiva era en logro de su puesto en los comienzos de su carrera deportiva era en logro de su puesto en los comienzos de su carrera deportiva era en logro de su carrera de logro de logro por algo su puesto en los comienzos de su carrera deportiva era en la avanzada y Traverso que siempre expone tesón, logrando ajustar el juego de conducción perfectamente. En Wanderers Pignarelli que reapareció fué la figura más solvente y en el ataque solamente Silva Con este triunfo Liverpool ha salido de perdedor y con más afia-

tamiento en sus líneas deberá rendir más, por la valia de algunas de sus piezas. Wanderers volvió a demostrar que carece de ataque codicioso y es serio problema que deberá corregir prestamente. LOS DETALLES

Field: Parquiera Viera. Juecs: Llanes, Bonza y López.
LIVERPOOL: Cavallero; Fleitas y A. Rodríguez; Santos, Travery Coubillas; Campero, Abreo, González, Pedra y Chaves.
WANDERERS: Teixeira; Pignarelli y Tejera; Pin, Sanabria y
Vera: Moscarelli, Andrada, Silva, Guaglianone y Cabrera.
Goles: a los 5' Cubillas; a los 9' Santiago Pino. A los 51' González; a los 3' del segundo tiempo Chaves de penal.
En Reservas Wanderers superó a Liverpool por 2 a 0.
Entradas vendidas 2420. Recaudación \$ 3.544.50.

Liverpool superó a Nacional en Cuarta

Prosiguió ayer la disputa del Tornco de Cuarta División. ugándose los siguientes partidos. - Amplio triunfo de Peñaol. - Cancha: El Fortín. Jueces: Lodin, Barbalace y De León. SUD AMERICA: González, Pagliari y Villarnobo; Anania, Balisia y Ecoane; De Souza, Pintos, De Castro, Castilla y Fernández. PEÑAROL: Gutiérrez, Latallada y Melo; Román, Conde y Acosta; Elena, Mosquera, Correa, Viera y Vaz. Primer tiempo: goles de Elena a los 15' y Correa a los 38', ambos para Peñarol. Resultado parcial: Peñarol (2) - Sud América (0).

a los 15' Correa a los 14' Viera a los 22' Baez a los 28' todos para A los 29' fue expulsado Seoano (SA) por intento de agresión al Jucz. A los 30' el director técnico de Sud América, ordenó el retiro de Sud América, ordenó el retiro e su conjunto de la cancha dando ra, Damia y Alvarez. arbitro por consiguiente ganador y Barruecos. Castro, Riggetti y Lara, Penino, Nyllane y Balboa (9 Peñarol que se imponia olgada- y Resultado final: Primer tiempo: Golden de Sub AMERICA (6)
SUD AMERICA (0)
Primer tiempo: Golden de Sub Alvarez a los 7' y 35' y Alvarez a los 45' (Def.). Resultado parcial: Defensor (3) WANDERERS Fénix (0).

Jueces: Flores Sosa, Peña Rocha Segundo ttempo: Goles de Da-

y Antognoli.
Wanderers: Martínez. Lomiento y
Leites, Gentile, Hernández y Caldes, La Cruz, Hemberg, Griego y
Guerrero.
Danublo: Pintos, Quimpos y Bardesio, Cardoso, Trillas y Garcianpatarelli, Rivero, Acosta, López y
Caldas.

mía a los 9' Alvarez a los 13' Pereyra a los 21' elechea a los 24' todos estos goles para Defensor.
A los 27' se suspendió el encuentro al quedar Fénix con sólo 6 jugadores, ante el retiro por lesiones de los players: Barrueco a los 22' Penino a los 25' y Nullanes a los 27'. DEFENSOR a (D) a los 7', López (D) a los l' de tiro libre y Acosta (D) a los

NAS (2).
MISTERIO - BASAÑEZ EMPATARON.—

desi en Danublo,
Resullado final:
IV D EVADERERS (0)
IV D EVADERERS (0)
IV D EVADERERS (0)
EMPATARON RACING-CERRO
Cancha Parque Toberto*
Cancha Parque Toberto*
Juces: Manerio, Brancato y Galenda Parque Toberto*
Discording Marcing Marcing

POR EL TORNEO DE LA D. EXTRA

SAN LORENZO VENCIO A
ESTUDIANTES
En Bocdo Apriliro: Davis.
SAN LORENZO: Carrillo: PiSAN LORENZO: Se disputó ayer nueva etapa por el Torneo de la División Extra, jugándose los siguientes partidos:

EL PUENTE LOGRO NUEVO TRIUNFO.—

Segundo tlempo: sin goles. A los 42' fueron mutua de la División Extra, jugándose los siguientes partidos:

EL PUENTE LOGRO NUEVO TRIUNFO.—

Segundo tlempo: sin goles. A los 42' fueron mutua de la División Extra, jugándose los siguientes expulsados Rivas (M.) e Ibarra (B.) por mutua de la División Extra, jugándose los siguientes expulsados Rivas (M.) e Ibarra (B.) por mutua de la División Extra, jugándose los siguientes expulsados Rivas (M.) e Ibarra (B.) por mutua de la División Extra, jugándose los siguientes expulsados Rivas (M.) e Ibarra (B.) por mutua de la División Extra, jugándose los siguientes expulsados Rivas (M.) e Ibarra (B.) por mutua de la División Extra, jugándose los siguientes expulsados Rivas (M.) e Ibarra (B.) por mutua de la División Extra, jugándose los siguientes expulsados Rivas (M.) e Ibarra (B.) por mutua de la División Extra, jugándose los siguientes expulsados Rivas (M.) e Ibarra (B.) por mutua de la División Extra, jugándose los siguientes expulsados Rivas (M.) e Ibarra (B.) por mutua de la División Extra, jugándose los siguientes expulsados Rivas (M.) e Ibarra (B.) por mutua de la División Extra, jugándose los siguientes expulsados Rivas (M.) e Ibarra (B.) por mutua de la División Extra, jugándose los siguientes expulsados Rivas (M.) e Ibarra (B.) por mutua de la División Extra, jugándose los siguientes expulsados Rivas (M.) e Ibarra (B.) por mutua de la División Extra, jugándose los siguientes expulsados Rivas (M.) e Ibarra (B.) por mutua de la División Extra, jugándose los siguientes expulsados Rivas (M.) e Ibarra (B.) por mutua de la División Extra, jugándos Rivas (M.) e Ibarra (B.) por mutua de la División Extra, jugándose los siguientes expulsados Rivas (M.) e Ibarra (B.) por mutua de la División Extra, jugándos Rivas (M.) e Ibarra (B.) por mutua de la División Extra, jugándos Rivas (M.) e Ibarra (B.) por mutua de la División Extra, jugándos Rivas

Resultado parcial; El Puente (2), Maroñas ternidad (0). Segundo tiempo; goles de Vecchio (P.P.) a Segundo tiempo; gol de Izquierdo (M.) a los de penal y de Orgaz (F.) a los 32 de 5' y de Acosta (E. P.) a los 35'. Resultado final: EL PUENTE (3), MARO-resultado final: PABLO PEREZ (3), FRA-

Jucces: Tapia, D'Angelo y Cardozo.

DEFENSA: Gadea; Amrin y Vargas; Castro,
Martínez y González; H. Martínez, López,
Cuenca, Barnelli y Vera.

CENTELLA: Fedrido; Ferreira y García; Pé-RENTISTAS SUPERO A SAN BORJAS .-Cancha; Marconi.

Jucces: Rey, Anido y Lima.

MISTERIO: Rivas; Bruno y Morales; Pérez,
A. González y Yaguno; Garcia, Umpiérrez, Bo
Nomi. Gutiérrez y Martínez.

Martinez y Gonzalez, In. Martinez, In. Martinez R. Golffer y Martínez.

BASAÑES: Domínguez; Salvatti y Tolomeo;
Ledesma, Kuskerian y A. Rodríguez; Ibarra,
Ledesma, Ledesma da; Valentin, Brioso y Taborda; Freire, Gon-Primer tiempo: goles de Martinez (M.), a los valez, Agazzi, Furtado y Umpierrez,

Segundo tiempo: goles de Vargas (D.) a los rúa; Giménez, Balay y Sivo: Col. Segundo tiempo: goles de Vargas (D.) a los rúa; Giménez, Balay y Sivo: Col. 6; Martínez (D.) en contra a los 35 y Cuen- bata, Kellemen, Manfredini, Ferre-'y de Pressa (B.), a los 12'.
A los 7', con un desgarramiento abandonó

Primer tiempo: sin goles.
A los 26' se lesionó Taborda de San Borjas, ca (D.) a los 39'. Primer tiempo: goles de Martínez (M.), a los vález, Agazzi, Furtado y observation de San Borjas, a los 12'.

A los 7', con un desgarramiento abandonó la cancha Pérez (M.):

Resultado parcial; Misterlo (I), Basañez (I).

Primer tiempo: sin goles.

A los 26' se lesionó Taborda de San Borjas, a los 39'.

A los 26' se lesionó Taborda de San Borjas, a los 39'.

ARGENTINOS JUNIORS: Moreno; Milne y I. García; Distéfator de Sultado parcial; Misterlo (I), Basañez (I).

Resultado parcial; Misterlo (I), Basañez (I).

ARGENTINOS JUNIORS: Moreno; Milne y I. García; Distéfator no, Pederzoli y Nappe; Carbone, J. Martín, Trigilli, Callá y Scia.

Se inició el Campeonato de Motociclismo en la pista de El Pinar, organizado por el Centro Motoci- fo logró Héctor Costas en la prueba de 500 cc, superando clista. Las notas gráficas nos muestran a los corredores de una de las pruebas de Tórmula Internacional, Nuevo triun-



A DANUBIO

Rodriguez Alvarez, Argerich, Sta-

DEFENSOR GANO

PESAROL SUPERO A SUD AMERICA

Lombardo v Barlocco.

el Centro Deportivo Fénix al derrotar a Nacional por uno

Danublo: Tenhover, Diaz y Cen-turión; Ledesma, Arrieta y Silva; tero, Castro, Viñonou, Pose y Di 2º tiempo: Goles de Castro a los 22" y de Viñanou a los 40', ambos para Wanderers: Resulta-

no se superaron en el match que disputaron ayer por el Torneo de Intermedia. La nota gráfica nos muestra un pasaje del encuentro en que se disputan la pelota Cacha-

RESULTADOS DE FUTBOL

DURAZNO. Resultados de la etapa del Torneo Oficial de futbol: Nacional 3 vs. Rácing 2; Wanderers 3 vs. Juvenil 1; Central 2 vs. Santa Bernardina 0. – MINAS. Resultados del l'orneo Departamental de Fútbol: Minas 3 vs. Estación 2; Lavalleja 1 vs. Olimpia 1: Nacional 1 vs. Central 0: Barrio Olimpia 1: Barrio O - Canena Parque "Central".

Jueces Casella, M. Jaen y Agui
Jueces Ferrin, Giménez y Mar
Jueces: Ferrin, Giménez y Mar
Jueces:



tinez. 1er. tiempo: 5' De Bourgoing (RP), 20' Prado (RP), 27' Macional

FL PÜENTE LOGRO NUEVO TRIUNFO.— Cancha: El Puente LOGRO NUEVO TRIUNFO.— Cancha: El Puente Logro Nuevo Triunfo.— Garcia: Silvera Soto y González.

Alexer y El Puente W. o., Maroñas ausente. El Puente W. o., Maroñas ausente. El Puente W. o., Maroñas ausente. Cancha: Maroñas Jucces: Rossi, Arocena y differes Acosta, El Puente W. o., Maroñas ausente. Cancha: Maroñas Jucces: Rossi, Arocena y differes Acosta, El Puente W. o., Maroñas ausente. Cancha: Maroñas Jucces: Rossi, Arocena y differes Acosta, El Puente W. o., Maroñas ausente. Cancha: Maroñas Jucces: Rossi, Arocena y differes Acosta, El Puente W. o., Maroñas ausente. Cancha: Maroñas Jucces: Rossi, Arocena y differes Acosta, El Puente W. o., Maroñas ausente. Cancha: Maroñas Jucces: Rossi, Arocena y differes Acosta, El Puente W. o., Maroñas ausente. Cancha: Maroñas Jucces: Rossi, Arocena y differes Acosta, El Puente W. o., Maroñas ausente. Cancha: Maroñas Jucces: Rossi, Arocena y differes Acosta, El Puente W. o., Maroñas ausente. Cancha: Maroñas Jucces: Rossi, Arocena y differes Acosta, El Puente W. o., Maroñas ausente. Cancha: Maroñas Jucces: Rossi, Arocena y differes Acosta, El Puente W. o., Maroñas ausente. Cancha: Maroñas Jucces: Rossi, Arocena y differes Acosta, El Puente W. o., Maroñas ausente. Cancha: Marquez y Juárez; Pablo Perez, V. a., V.

HURACAN (0)
2) tiempo: 8' Moyano (L),
HURACAN (0)
RACING GANO BIEN
En Avalenada Arbitanda (Arbitanda (RC))

HURACAN (1)
ROSARIO CENTRAL (1)
NEWELL'S O. BOYS (10)
20' tiempo 3'
22' tiempo: 9' Mottura (RC), 34' zari (A).
ATLANTA
ROSARIO CENTRAL (2)
TIGRE; En Avellaneda, Arbitro: Brozzi. RACING: Negri: Dellacha y Mua. 1er. tlempo: 22' Kellemen (R.), Corbata (R.), de penal, 45'

ARGENTINOS JUNIORS (0)
Tiempo: 23' Manfredini (R.),
Manfredini (R.), 27' Diste-Manfredini (R.), 27' Disté-10 (AJ), 34' Tigilli (AJ). En Liniers, Arbitro; Rodríguez. VELEZ SARSFIELD; Marrapo-Ferraro, Conde y Manzi.

BOCA JUNIORS: Musimessi; Fiaño y Edwards; García, Rattin y Mouriño; González, Biagglo, Ba-silico, Colángelo y Cambiasso, 1er, tiempo; 33' Conde (VS), 41' Avio (VS). VELEZ SARSFIELD (2) BOCA JUNIORS Segundo tiempo: 14' Avio (VS)

VELEZ SARSFIELD (4)

La Doble Canelones tas gráficas nos muestran la llegada, en la inició la temporada ciclista en carretera. que Cornu superó bien a Villanueva. Al Fue brillante ganador de la competencia costado el ganador de la competencia luego sobre un recorrido de 88 kilómetros el co-CERRITO EMPATO CON MISIONES MAR DE FONDO SUPERO A J. IMPARCIAL

WANDERERS (2) DANUBIO (0). AMPLIALIENTE
Cancha: Parque Capurro. Jueces: Pazos, García Valente y De Fénix: Varela, Correa y Carreti, Lamas, Pereyra y Rodríguez; Leiva, Deberbardi, Pintos y Ri-(10 jugadores). ensor: Marega, Brunelo Soria; De los Santos, Placemers y Suárez, Valdez, Clavijo, Villalba, Bentancor y Paternostro. 1er, tiempo: goles de Clavijo a los 13' y 18', eBntancor a los 30' 34' y Paternostro a los 44'; to-los para defensor. (D) de penal a los 2°; de Pintos
(F) a los 10° y de Villalba (D)
a los 36°. A los 31° fué expulsado
Correa (F) por violento fould a
Valdés de Defensor, quien debió acer abandono de la cancha. Re-Cancha: Las Acacias. Jueces: Pereyra, Piriz y Gimena Brum.

El atleta del Club Olimpia Luis Assimontti se adjudicó la Travesia organizada por el Club Peñarol. La prueba se y López; Beltrán, Silveira y Bal-buena, Solari, Alvarez, Flores, inició en Las Acacias y finalizó frente al Palacio Peñarol. hibardo y Barlocco. ler, tiempo: gol de De León (P) los 19', Resultado parcial: Peñarol (1) Sud América (0)



CERRITO Y MISIONES NO SH

SUPERARON

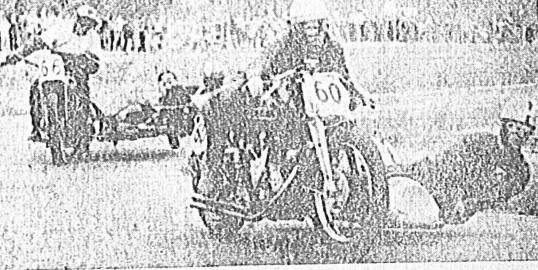
Cancha: Paraque Maracaná. Reservas: Cerrito (3), Misiones (0), Jucces: Alberto Boullosa; Martire

Pérez y Sueiro.
Primer tiempo; sin goles.
Resultado parcial: San Lorenzo Unión (0),
Marconi (0).
Segundo tiempo; gol de Díaz (M.), a los 20.
Reneglitado parcial: San Lorenzo Unión (1), SAN LOResultado final: MARCONI (1), SAN LORENZO UNION (0).
RENZO UNION (0).
DEFENSA: Supero A CENTELLA—
Cancha: San Borjas,
Jucces: Tapia, D'Angelo y Cardozo.
DEFENSA: Gadea; Amrin y Vargas; Castro,
Martínez y González; H. Martínez, López,
Martínez, López,
Martínez, V González, Rosario, Arbitro; Crossón
Marconi (O), ATLANTA; Rocha; Colman y
HURACAN HERACAN

En Alanta, Arbitro; Riegger,
ATLANTA; Rocha; Colman y
HURACAN, HORACAN

HURACAN, HURACAN

En Alanta, Arbitro; Riegger,
ATLANTA; Rocha; Colman y



demostrando su notable pericia, siendo en el festival motociclístico que organiza-

do por el Centro, con todo brillo se lleve uno de los motivos de mayor atracción a cabo ayer en la hermosa pista de E

LITTLE STAR PREVALECIO CON HOLGURA EN EL SELECCION

EL BIEN PUBLICO

Montevideo, lunes 30 de setiembre de 1957

Fué corrida con mucha prudencia la hija de Castigo y Star Of York

INTERESANTISIMA EN EL PAPEL, FUE UNA CARRERA DEcididamente anormal en los bechos el clásico Selección disputado aver en Maroñas. Así como la "Polla" se caracterizó por disputarse en condiciones climatéricas anormales, el "Selección" tuvo en su desaforado tren de marcha inicial, su factor de anormalidad. No sabemos si fue en virtud de instrucciones o por precipitación de su jinete o por creerse que Nouveauté era una especie de Yatasto, pero lo cierto es que la pequeña hija de Lord Coty salió vendiendo boletines, según reza la gráfica expresión popular, imponiendo a la carrera un tren propiamente suicida. Las que intentaron seguirla, como ella, cayeron abatidas por el tremendo cuan inútil esfuerzo. Y fucron las de atrás, —con la honrosa excepción de Linda, las que definieron la carrera. En los 1.600, vista la locura y la decisión de Nouveauté por hacer correr a ritmo endemoniado, el cronista dijo a quien estaba a su lado: "Asi no sólo no puede ganar, sino que entrará a una cuadra". Y minuto en medio después esa esta la realidad y medio después esa era la realidad

LA CARRERA SE LARGO DEL RINCON DEL PADDOCK, INvisible a los espectadores apostados en los palcos. Cuando el lote apareció a la vista, Marela enseña el camino. Pero rápida como el viento. diminuta pero violenta, Nouveauté se tira a fondo, alcanza a la del "Don Andrés" y antes de pisar la opuesta pasa a dominar. Es tan forzado su tren de carrera, que pese a correr mucho Marela y a seguir Linda y Cote Royale de cerca, Nouveauté toma cuerpo y cuerpos. En los 1.600 lleva ya cuatro. Más adelante, toma alguna ventaja más. Sú suerte está echada, Y está echada también la suerte de quienes pretenden seguirla lo más de cerca que le permiten sus velocidades Miramos para atrás, buscando a las que tendrán más chance. Linda y, Coté Royale, apareadas vienen a unos dos cuerpos de Marela, pero pese a estar lejos de Nouveauté, muy en carrera. Luego, bastante lejos, acciona con comodidad Little Star, y nuestra impresión es que cerà difícil ganarle, cuando cargue en el derecho, de refresco. Mu-chachita, más lejos aún, viene ganándole a Mantua que acciona a la zaga. Vienen lejos, pero el tren es tan violento que las juzgamos peligrosas, sobre todo a la compañera de Nouveaute, con mejores ante-

LUEGO DE LOS "1.400" DISMINUYE ALGO EL VERTIGO DE Nouveauté, nunque las acciones se mantienen terriblemente severas. A costa de buenos esfuerzos Marela va acortando ventajas con la del "Cabo Corrientes", y Linda y Coté Royale, siempre juntas, se ponen ahora a las grupas de Marela. Las de atras, prudentemente, siguen en su impavidez de espectadoras. De espectadoras que entrarán muy pronto, —con excepción de Muchachita,— a ser principalísimas actrices. POR LOS 1.000 NOUVEAUTE HA PERDIDO SUS FUEGOS Y corre como sin alma. Su chance entra ya dentro de lo remoto. La siguen a menos de dos cuerpos Linda por fuera y Marela por dentro. Siguen'a menos de dos cuerpos linda por idera y Maria por dento.

Quarta acciona Cote Royale. Se acercan, sin mucho esfuerzo Little

Star y Mantua que ha dejado ahora a Muchachita a la zaga. La

pequeña alazana de González se mantiene en la punta al girar el

codo. Pisan el derecho y de inmediato le dan caza. Linda en cuatro

seltos domina la carrera. Y en cuatro saltos también Little Star

alcanza la carrera. Linda se defiende, pero viene cansada y Little

Star, en los 300, destaca comodamente al frente. Nouveauté se que de totalmente y Marela pasa al tercer lugar, que en los 100 finales le arrebata Mantua. Cote Royale también domina a la exhausta Nou-

out sider que finaliza a 100 metros.
UNA LINDA CARRERA GANO LITTLE STAR. SE VIO MUY FAvorecida por el desarrollo asaz violento de los primeros tramos, en cuyo vertigo cayeron Nouveauté, Marela, y hasta Linda y Cote Royale. Pero de todos modos, la forma como atropelló en el derecho, ten-diendose con clásica voluntad y haciendo alarde de grandes energías, la muestra nuevamente en su mejor momento, tal como lo estuvo hace unos cuantos meses, cuando derrotó a Marela en l'11" y quintos, pin-tando como la crack del sexo. Bien descansada, luciendo esmerado ajuste, la Castigo recupero un cetro voluble y cambiante. Tan voluble que casi no ha durado dos carreras en el testuz de la misma potranca. Por hoy la de Ferro ha demostrado ser una de las mejores del año, y que si las cosas le ruedan favorablemente, es capaz de bajarle el

weauté, la que a la postre solo aventaja a Muchachita, la extrema

y que si las cosas le ruedan favorablemente, es capaz de bajarle el copete a la más encumbrada.

LINDA FUE DE LAS PARTICIPANTES DEL "SELECCION", LA que mejor se condujo. Siguió el tren supersónico de Nouveauté, a tiro. Se le-arrimó en momento en que aún se corria fuerte. Y al plsar el defecho, con mucho coraje, fue la primera en dominar las acciones. Little Star, mejor administrada, la pasó entonces sin encontrar verdadera resistencia. Pero, la performance total de Linda, fue, a nuestro julcio, lo mejor del "Selección".

MANTUA, CORRIDA A LA ENTREMA ZAGA, NOS HIZO COncebir esperanzas de peligrosidad para el derecho, dado lo mucho que se corria. Pero su arremetida final fue débil y poco pujante y sólo le permitió ubicarse tercera, delante de un cuarteto de extenuadas, y a mucha distancia de la ganadora.

y a mucha distancia de la ganadora.

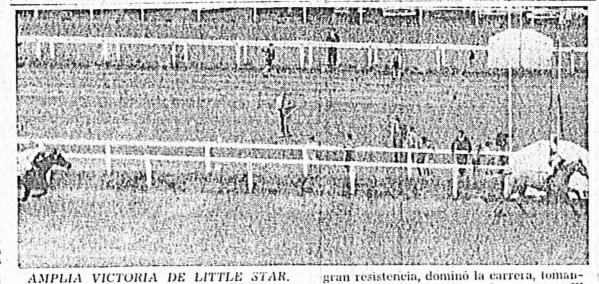
MARELA, REPRISANDO ALGO JUGOSA DE CARNES, NO CO-

rrio mal, teniendo en cuenta que que verselas nada menos que con Nouveauté. Vino bien hasta el deque vérselas nada menos que con Nouveauté. Vino bien hasta el de-recho, donde se apagó totalmente, llegando al disco con mala acción, Ha tenido muchos inconvenientes, la carrera no le fue favorable, y habrá que esperar para calificarla de una vez por todas. COTE ROYALE, VENCEDORA DE UNA "POLLA" ANORMAL, actuó casi todo el tiempo a la par de Linda, por lo que le cabe la disculpa del fuerte tren. Pero arriba, mientras la Bakersgate se man-

G. P. | Pagado

Pauleau 2.70 10.30 B. Quint, 3.30 24.20

LA LLEGADA DEL CLASICO "SELECCION"



- Conducida con gran cautela por ese excelente jinete que es Luis Silva, Little Star, siguió de lejos una carrera planteada en términos muy violentos por Nouveauté. Cuando su piloto la impulsó a correr en el derecho final, la hija de Castigo respondió generosamente, y poniendo en juego sus apreciables velocidades, alcanzó a su compañera de techo Linda, y sin encontrar

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy: Inestable, iVentos del N. al O., moderados.

Pronóstico para la navegación:
Río de la Plata: Vientos del
N. al O., moderados y algo
fuertes, Costa de la Provincia
de Bs. Aires: Vientos del N.
al O., moderados y algo fuertes, Río Grande del Sur: Vientos del N. al O. moderados y

tos del N. al O., moderados y algo fuertes.

Estado general de los caminos: Buenos en todo el país.

Análisis continental: Se retira hacia el E. al frente de altas

Perspectivas para mañana: Ines-

Carreras y sumas

ganadas por

los vencedores

DE AYER EN MARONAS

Predio, 2 carr. ... \$ 4.500
Mira, 1 carr. ... 2.500
Sometida, 4 carr. ... 7.975
Zi-Teresa, 2 carr. ... 4.475
Tonigland, 4 carr. ... 10.400
Little Star, 3 carr. ... 20.213
Ventisquero, 3 carr. ... 4.525
Afanosa, 1 carr. ... 5.875
Bizantino, 3 carr. ... 12.100

tuvo a base de guapeza, la Realista

tuvo a base de guapezi, la Renusta hajo totalmente, la guardia.
NOUVEAUTE, MUY CESIDA Y CO-rido como si fuera Tatán o algo-parecido, hizo lo que tenía que ha-cer; señalar parciales "descocados", y quedarse luego como envarada. No rabemos todavia como hay quienes pueden pensar que corriendo sal se

puede ganar una carrera. En otra oportunidad, donde imperen la pru-dencia y el buen sentido, la dimi-nuta Lord Coty dirà lo que realmen-

presiones.

do en los 300 finales, grandes ventajas, El grabado registra el momento en que la de Ferro, cruza el disco con varios cuerpos sobre Linda, Marela, Mantua, Cote Royale, Nouvaute y Muchachita. El tiempo empleado para recorrer los 2 kilómetros de la importante carrera, fue de 2'3"3/5, marca buena, caracterizada por los fuertes parciales iniciales.

TONIGLAND VENCIO A MONO EL TIEMPO Estado general del tiempo a las 15 horas de ayer: Bueno, claro y nuboso. Vientos del NO, 20 kilómetros, Visibilidad: 20 ki-

ALEJO EN BUENA PERFOMANCE

EL TIEMPO SE OFRECIO MAGNIFICO AL COMIENZO DE LA REU-

EL TIEMPO SE OFRECIO MAGNIFICO AL COMIENZO DE LA REUmión, pero a poco de iniciada esta, desmejoro visiblemente, llegándosz
hasta temer por un temporal que fellzmente decidio esperar al termino
de la reunion, para soplar sus incontendies turlas. La tarde se inicio bien
para la gente de los "formularios" ya que el favorito PREDIO candidato,
de la inmensa mayoría, cruzo victorioso la tentencia, debiendose empicat
más de lo previsible para derrotar a Morocco, que respondio por fin a sua
carreras de Las Piedras, Predio ganó por medio cuerpo, fué bien dirigido
por Luis Silva y empicó 1.32".

EN LA DE POTALLOS PERDEDORES DEBUTO GANANDO MIRA, UN
findo colorado por Vuecencia y Miradita, extrenado como se debe por
Oriol Pastorino. En su montura estava feliz Luis Camarán. El favorito
Victorio, la fija del dia para muchos, se mostró tan ordinario en los momentos cruciales de la prueba, que dificimente haya quien vuelva a catalogarlo de "fija del dia" en el tuturo.

SOMETIDA GANO EL HANDICAP DE YEGUAS, SIN DIFICULTAD y
haciêndosele el campo orégano en virtud de que su mayor rival, UCRANIA
tué corrida pésimamente por el veterano Gregorio Riboira. En los primeros clen metros, Riboira perdió la carrera. En el derecho, además, demolimitimente su atropellada, pese a venir por el lado exterior. Cuando
quiso correr, ya empezaba el pesaje...

REAPARECIO MUY LINDA DE ASPECTO ZI-TERESA, Y BIEN PILOteada, ganó una finda carrera, defando para mejor ocasión la victoria de

RANNIKIO MAY ARMA DE MASTETO ZI-TERESA, Y BIEN PILOS PARAMENTO AND A STATE OF SERVINGE SERVIN

EN EXCELENTE FORMA SE IMPUSO BIZANTINO A CELADOR EN EL HANDICAP DEL DESQUITE

					730 3
carrera Prem	to VENICE	(1953) 1500 metros	6) carrera Pr. Pre	d. NACIONAL	(Siec.) 2000 -
opetidores	Cotización G. P.	Sport hubiera G. P. pagado	Competidores	Cotización G. P.	Sport hublera G. P. pagado
lor Predio es hijo d Ferro J. M. — tó § 21 000, Gam é M. Ferro — Ga 19 a 4 epos. — T	714 131 438 118 377 123 269 89 5811 1071 4.00. — Ret de Uranto — Procedenc 0 2 carreras mada por 1,5	Alon. 3.10 11.— J. C. Hernánd. 17.60 E. Clato 20.30 B. Quezada 26.30 irado: Califa. — El ga- y Solarina, pertence al elia: Haras Uruguay. y \$ 4.500. — Cuidador 2 cpo.; el 39 a 1/2 pczo.;	Corrieron todas de Castigo y Star tardo. — Proceden sos 8.500. Ganó 3 c M. Ferro. — Ganas la 44 a 1 1/2 cpo.	7203 1494 1483 284 3157 578 8482 1257 4990 795 348 155	Silv. 4.80 5.80 De Santis 5.80 A. Agutar 5.70 G. Riboira 11.30 J. J. Rivero 400 A. Texeira 5.70 A. López 55.20 ora, Little Star es his chece al stud Sen 65. ahualpa. — Cettó pe. 213. — Culdador: Jai 83. 1 12 G21
			AN EL SANCIAGO EL SENCO	THE TAX PROPERTY AND ADDRESS.	The state of the s

ompetidores	G.	P.	G. P. pagado
Mirá 56 (4) Víctorio 56 (7) Ruiseñor 56 (6) . Royal Fox 56 (5) . Chambard 56	4514 1839	167 764 326 117 235	Ca. 13.20 4.10 J. Riv. 2.50 3.00 H. Castro 7.20 C. Ashfield 23.50 G. Riboira 10.70
Totales	8561	1609	

24 carrera

•	Carrera Pr	Ginio	1.5.41	Cità	17		100 11	He time
C	ompetidores	Co	tizatio	in P.			ort hu P. p.	
2	Sometida 51 (4) Olifa 54 (3) Sting 55 (2)	2	305 4	82 5	Hya	4.10 gular	3.00 3.90	8.70 17.80
	Bolanda 53 (5) Miss Cuki 52 (6) Ucrania 57),	896 2	217 0	. M	laro . lartine liboira	•,	13.70 21.50 5.20

Totales 14696 2837
Combinada ganadora 31: \$ 8.70. — Corrieron todas.
— La ganadora Sometida, es hija de Uranio y Schiava, pertenece al stud Fl Tendal, Procedencia: Haras Uruguay. — Costó \$ 7,000. Ganó 4 carreras y 3 7.975. — Cuidador Juan M. González. — Ganada por 1 1,2 epo.; la 38 a 1 con 11 48 a 34 epo. — Tiempo: 1.25"

YERBAY GAYMPEOINE

4	carrera Prem	o HOL	ANDA	(1951)	1300	metros
C	ompetidores	Cotiz	ación		port h	ubiera
		Gi.	P.	(;	. P. p	agado
1	Zi-Teresa 51 (8).	1148	1278	Mar. 5.6	0 2.60	7
	Ahora 54 (3)	5143	1570	Ribol.	2.50	4.99
	Vulcania 58 (2).	982	381	Garcia	4.20	23.20
	Trasnoch, 54	1892	547	E. Cruz		12.30
	Asamblea 54 (4)		796	B. Quez	ada	9.00
	Grue 58		189	J. Alons	0	49.89
	Life 34		161	A. Aguia	7	46.40
	Pendiente 54	1472	474	W. Mart	mez .	15.70
	Totales	17507	5396			

Sport hublera G. P. Pagado 887 507 Silv. 4.80 5.80 203 1494 De Santis 2.20 483 284 A. Aguiar 5.73 3157 578 G. Riboira 11.23 8482 1257 J. J. Rivero 460 4990 795 A. Texelra 5.73 348 155 A. López 652 555 5070

YERBA CAMPEON

carrera Pr. 1	est. L.	de M	USICA . 1100 1	Heleva
npetidores	Cotización G. P.		Sport h	ukt.
enti-quero 55 (5) Aulcano 56 (2) Aulcano 55 (4) Aulcano 53 (7) Aulcano 53 (7) Automic 58 (1) Aulcanic 55 Aulcanic 51 Aulcanic 51 Aulcanic 50 Aulcanic 50	1891 6674 3377 2359 1619 999 287 923 828 294	1613 1629 1013 730 395 375 139 465 358 162	Her. 6.40 2.60 Garay 2.60 Pérez 2.90 V. Mederos J. C. Hernánd, A. P. Perdomo A. Olivera b. Gallegos W. Martinez J. Cruz	4.20 29.00 12.60 18.00 29.30 82.10 31.30 35.10

22245 6914 Corrieron todos. — El ganeder Ventisquero es hija de Zorro Azul y Ventisca, pertenece al stud 16 de Di-clembre. — Procedencia: Haras El Remanso. — Costó 3 4000. Ganó 3 carreras y 8 4.525. — Cuidader: T. S Acosta. — Ganada por 12 cpo; el 37 a 1 3 4 cpos; u 4º a 1 1 2 cpo. — Tiempo: 1.25° 15.

YERUA CAMPION

carrera I	'remio 1	A TAI	TA	1100 mite
ompetidores	Cotiza	reión	,	port hu' ler
	(i.,	Ρ.	11	. P. Da 2d
Afanosa 56 (1)			Ca. 5.90	2.10
Nostalgica 56 (7	7000	1836	Espino	2.40 4
Heraldine 56 (5	4782	1056	Claro	2.70 7
Triguina 56 (8)		9.3	J. Ornell	2 203
Armada 56 (2)	. 1881	283	H. Castr	0 17.
C. Jardim 56	. 2100	564	A C G	arcia 15
Galga 50		165	L. Silva	95
Naty 56		681	A. Aguia	r 16
Vollá 56	. 56	46	W. Mari	inca . 453
Zarzalera 56		150	B. Quez	ada 130

Totales 24200 6604
Corrieron todas. — La ganadora, Afanosa, es bila
de Profano y Anarquista, pertencee al stud Juancita
Procedencia: Haras Reconquista. — Costo 8 264
Gano 1 carrera y 8 5875. — Cudador: D. Robert.

92 carrera	Piemio P	17.771		2300 n	let.
Competidores		relón		port hu	ble
1 Bizantino 53	(S) 4313	.631	Rib. 10.3	P. pa	ţı
2 Celador 56 (2			Rivero		
3 Sol Agro 51 (469	Silva	7.30	21
4 Mi Pingo 53	(9) 1657	5/1	L. Cama	rán	25
5 Emir 54 (6) .		468	J. Velázz	ues .	21
Carabella 58 .		484	J. Lein .		25
Stockolmo 56	760	243	W. Cuitt	to on	53
Nalga 55 :	*** 7126	1623	T. Espin	0	€
Congo 54	4110	1125	V. Iriart	C	10
Mariano 51 .		502	B. Quez		16
Sibiling 53		469	C. Marti	nez	21
Floridor 52	1830	435	E. Claro		23
Totales	33198	7345			

EN 3'5"2/5 DODO VENCIO A TRASGO EN EL PREMIO "GRAL. SAN MARTIN" DE PALERMO

2a, carrera Pi	emio MONTMATRI	E 1600 metro
COMPETIDORES	G. P.	SPORT Huble G. P. Pagar
1 Porvenir 52 (3) 2 Espino 52 (6) 3 Saicú 55 (1) 4 Páj. do Fuego	50430 — R. I	Ponzi 2.10 2. P. Artigas 2. B. Quinteros 7. Etchart 19
Totales Combinada 21: vendo. — El gana Paname, pertenece J. P. Penna. — Go — Tiempo: 1' 36'	s 6.50. — Retiral dor Porvenir es hi e al stud A. A'ah anada por 4 cpos.;	aud. — Cuidado el 30, a 3 cuerpo
Totales Combinada 21: vendo. — El gana Panamé, pertenece J. P. Penna. — G. — Tiempo: 1' 36' 3\(\frac{1}{2}\), carrera	s 6.50. — Retiral dor Porvenir es hi e al stud A. A'ah anada por 4 cpos.; 1 5.	aud. — Culdado el 30, a 3 cuerpo
Totales Combinada 21: vendo. — El gana Paname, pertenece J. P. Penna. — Go — Tiempo: 1' 36'	s 6.50. — Retiral dor Porvenir es hi e al stud A. A'ah anada por 4 cpos.;	aud. — Cuidado el 30, a 3 cuerpo
Totales Combinada 21: vendo. — El gana Paname, pertenece J. P. Penna. — Gi — Tiempo: 1' 36' COMPETIBORES	S 6.50. — Retiral dor Porvenir es hi al stud A. A'ah anada por 4 cpos.; 15. Premio TAMUREJO COTIZACION G. P.	1000 metr SPORT Hubbe G. P. Paga
Totales Combinada 21: vendo. — El gana Paname, pertenece J. P. Penna. — Gi — Tiempo: 1' 36' 3\(\frac{1}{2}\) carrera COMPETIBORES 1. Paras pático 48 2. Silmor 57 1 2 (2) 4. Frica 55 1 2 (3)	253165 — Retirac of Porvenir es hit al stud A. A'ah anada por 4 cpos.; 1 5. Premio TAMUREJO COLIZACION G. P. 10365 — G. 123690 — R. 110080 — C. S	1000 metr 1000 metr SPORT Hubbe G. P. Paga Pérez 17.70 5 B. Quinteros 5
Totales Combinada 21: vendo. — El gana Panamé, pertenece J. P. Penna. — G. — Tiempo: 1' 36' 3\(\frac{1}{2}\). Carrera COMPETIBORES 1. Paras pático 48 2. Stimor 57 1 2 (2)	253165 — Retiras dor Porvenir es hi sal stud A. A'ah anada por 4 cpos.; 1 5. CONTENTIAL TAMUREJO CONTENTIAL TAMUREJO CONTENTIAL TAMUREJO 10365 — G. 123690 — R. 110080 — C. 5 110080 — C. 5 1236510 — J. L. 2136510 — J. L	1000 metr 1000 metr SPORT Hubbert Hubber

COMPETIDORES

Cary Grant 51 Borgonón 51 Tamborcito 47	29355 17095		O. Chan	norro	. 64.30
Totales Retirados: Lin riby. — El ganac	do Chu	cal es	hito de C	Claro v	Anaja,
pertenece al stud — Ganada por 3 d po: 1' 48".	Lo No	P.B. man !	Cuidador.	J. L.	renna.
ia, carrera	Premio (COMIN	CHE	1360 1	metros
COMPETIDORES			N SPO P. G		
Maipo 57 (13 .	19860	31175	R. Ro. 3		
Hurst Park 57	411490	86100	A. Etch	art 2.05	3.40 8.80
Guay'ru III 57	157890 109745	31270 28350	R. B. Q H. Casal		
Junino 5754 8 Mongue 57	51490	17190	T. Alber		
El Bambino 57	5085	2165	J. Hidal	go	276.19
Tensing 57 53	2390	790	M. Cent		
Labaro 57	35255	12115	I. Legui:		
Paitcu 5754 .	13915	5180	L. Calve		
Parleur 51'47 .	8455	4170	J. Medir		
Chich'rro 51 47	2170	1265	O. Zatza		639.50

COTIZACION

44910

51100 19795

Creater 49	3 21030	9193 14, 64	169	03.40
Datiendon	. 1020970 2 : Vamos, Niva	r Montaibuci	no, Fezeta,	Ho-
norato, La I	Espero. — El	ganador Maip	Los Cinco)
Cuidador: J.	M. Dotti (h	.) Ganada	por ala c	pos.;

Ja, carrera	Premio SOLANO	2200 metros	6a, carrera Pi	rentio Gral. S	AN MARTIN	3000 mts.
COMPETIBORES	COTIZACION G. P.	SPORT Hubiera G. P. Pagado	COMPETIDORES	G.	ACION SPO P. G. 60 Villeg, 11.	P. Pagado
1 Romanza 56 (9) 2 Coqueta 55 (8) 3 S. de Oros 53 (2) 4 Alisma 53 (7) Exalta 55 Tacona 53	67870 — J. 26770 — J. 6820 — P. 6155 — R.	Sauro 3.00 P. Artigas 4.20 Halhado 13.70 Prieto 53.20 Zapata 59.20 Casalotti 47.80	2 Trasgo 54 (3 . 3 Chajito 53 12 4 Rampion 50 (8 Unico 57	263835 435 2 102540 242 3 60395 133 144905 240 180940 267 24085 64	80 J. Arriaga 230 Leguisamo 90 G. Pérez 280 J. O. Tap 190 J. P. Arti 175 O. Chamo	da 3.20 6.50 da 4.10 46.70 28.00 da 11.90 gas 9.50
cun v Nevera	\$ 2.60. — Retirad	os: La Piliada, Ma- manza es hija de al stud El Moro. —	Mariscala 50 . Ibicue 49 Ballestoros 45	79385 193 124210 291	115 H. Ponzi 105 B. Arturo 140 R. Martin	11.8

Corrieron todos. — El ganador Dodo es hijo de Cla-o y A'manches, Pertenece a la caballeriza Mª Anto-ia. Cuidador: J. Giménez. Ganada por 1 hocico el 3º varios cuerpos. Tiempo: 3'5' 3 5.

fa. carrera	Premio	VIVII	1.1		1300	metr
COMPETIDORES	COT	ZACIO	N	SPOR	TI	lubie
	G.		ľ.	G.	P.]	Paga
1 Suspiro 51 (4)	122930	27285	M	illi. 15.5	0 1.9)
2 Monti'to 53 18	135715	30860	F.	Sola	1.6	14.
3 Harinosa 52 17	106810	20930	B.	Arturo	4.6	0 18.
4 Tapete 57 12 .		65375	J.	O. Tapl	3	. 5.
L. Grillo 37	5630			A. Dom		
Ex 57				Sola		
Esmerado 57 .	128860	23805		Sauro .		
El Fierito 57 .			1.	Leguisar	mo .	. 10
Mascalzone 53	5195	2360		Marieta		
Dioscuri 57				B. Qui		
Anzuelo 53				Longo		
El Limao 57 .				P. Artis		
Sumajpi 54	2555	965	J	Pereyra		. 751.
Macuco 49	3020	1610		Sanscon		
E. C. y Tres 50				Casalot		
Totales	1366875	226120				

Totales . 1366875 296490 Retirados: Namuenra, Nadir, Comitente, Olivero y Erguido. El ganador Suspiro es hijo de Nigromante y

8a. carrera	Prem	Premio CIRCO		1800 metro	
COMPETIDORES	COT G.	TZAC10	N.	SPORT 1	Hubier:
1 Fulgente 56 27		.11120	11.	P. 23.20 8.6	0
2 Alpataco 56 12		29540		B. Qui. 5.1	
3 Hermano 56 1		5430		ertini 19.6	
4 Fortin 56 (10)	61205	12305	Α.	Etchart	. 33.6
Camarista 56 .	103670			O. Tapia	
Proción 56	64780			P. Domin.	
Naire 56	212620	30905	T.	Mucklow .	. 9.7
Acunalo 56 55	1910	825	R.	Galeano	10.6
D'crático 56 54	2845	1040	R.	Armesto	. 718.5
Borde 56	326795	37320	3.	O. Tapia	. 6.3
Balanceo 56 52	15185	3505	C.	Rodriguez	. 1315
El O. Negro 56	5 155	1225	J	Arringada .	
Espiche 56	67805	18650		Canu	
El Greco 56	68860	20310		P. Artigas .	
Naranjal 56 53	6015	1960	H.	Casalotti	
Tuyán 56	193035	30930	1. 1	Leguisamo .	. 106
Eridano 56 54	5€470	13000		Arturo	
Pimplon 56	32110	6650		Sauro	
Robedor 5654	8855	3100	Δ.	Demattel .	. 232.4

Competidores		Cotización		Sport hubie G. P.l paga	blera	
		G.	P.	G. P. paga	10	
1	Bohardilla 56 3	176975	10125	R. Q. 9.20.3.60		
2	Élegitona 53 11	454120	41610	J. P. Arti. 2.30 3	.60	
	Hirola 54.52 5		6605	J. O. Baldo 450 33	50	
	Minoche 53 10		20985	R. Guerrina 7.	30	
	Asoleada 56		4935	J. R. Garcia 47	70	
	Ahura! 56 54	18855	2725	A. Demattels 86.	10	
	Sin Culpa 53 .	93235	12910	O. Nardl 17.	20	
	Refugiada 51 .		30000	H. P. Artigas . 15.	10	
	Copada 51 49 .	9620	2495	E. Gutiérrez 167.	20	
	Totales	162505	115115			

gamora, Ban Ban y Palaise, La ganadora Bohardilla es hija de Baman y Claraboya, Pertenece a la caballeriza El Joker, Culdador: Angel Garcia, Ganada por 1 cuer-

po; la 4a. a 1 euerpo, Tiempo: 1' 36" 4.5.

Síntesis de la Reunión

TIEMPO: Bueno, demejorando. PISTA: Normal. BETTING: \$ 450.500.

JOCEYS: Luis Silva, jinete lleno de buenas condiciones para el ofi-cio que ejerce, laborloso, eficaz y enérgico, logró lucido triplete po-medio de Predio, Tonigland y Litmedio de Predio, Tonigland y Little Star. ganadora del clásico "P.
Nacional". Lograron asimismo distinguirse con sendos dobletes, LuisCamarán, piloto de Mira y Alanosa, y M. Hernández, aprendiz dobuen futuro, vencedor con Sometida y Ventisquero. Camilo Martínez se lució con Zi-Teresa, pero
estuvo muy mal con Mono Alejo,
y Gregorio Ribolta, triunfó con
Bizantino en la larga, pero hizo
las cosas al retes con Ucrania. Y
en el atán de marcar las cosas
buenas y las malas recordaremos buenas y las malas recordaremos que A. Teixeira, —con instruccio-nes o sin ellas—, se volvió loco con Nouveaute.

CUIDADORES: José Maria Fecuidadores: José Maria Fe-rro, puntero de la estadística ma-toñense se afianzó en el puesto de comando, al retirar vencedores al pesaje, a dos pupilos suyos, Pre-dio, en la inicial y Little Star en el importante clásico de la tarde. Por demastado repetirlo, omitiremos esta vez que Ferro es un com-positor de condiciones tales que fustifican estos frecuentes aciertos. Milia, rival encarnizado de Ferro retiró a su vez vencedor a Toni-gland, que lució un estado casi perfecto. Pastorino, debutó hien a Mira: Juan M. González lucióse con Sometida pero no estuvo fe-liz con Nouveaute, en el supuesto caso de que se la haya corrido según sus órdenes; y José Díaz, ratificó conccimientos con el tor-dillo Bizantino.

EL MEJOR TIEMPO: El de To-nigland, que venció a Mono Alojo en la quinta, señalando 123 25. A nuestro criterio la superioridad del hijo de Tónico sobre el de Bottineck, se debió más que a otra cosa a diferencia de pilotaje. Con el jockey de Tonigland, Mono Ale lo no hubiera perdido. Tal es nuestra creencia, aunque "errare humanum est"...

LA MEJOR PERFORMANCE. Pue asimismo la de Tonigland, que señaló con 54 kilos la excelente marca de 1'23"25 en una tarde en que ninguno de los guarismos registrados se acercó al suyo.

LA NOTA DE LA REUNION: La disputa de l premio "Producción Nacional" (selección) que alincó a las mejores potraneas del año, peto que, debido al superspnico tren de marcha impuesto por Nouveaute no nos permite aun -y va tiem-po-, establecer valores definitivos y promulgar un ranking estable ; exacto.

Concurso Oficial de Pronósticos

	Diarlos	tos.	20
			-
12	Acción	63	49
27	El Plata	67	44
37	La Mañañna	67	36
47	El Debate	65	47
7,0	El Nacional	65	39
62	El D. Español	63	42
79	El País	63	40
82	El Disco	60	50
92	El Bien Público.	60	47
102	La T. Popular	59	42
119	La Fija	57	40
	El Popular	54	39

LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO

